

«Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΟΝΟΙΑΣ»*

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**

Με ιδιαίτερη επιτυχία έγιναν την Πέμπτη 1^η Ιουνίου 2017 τα εγκαίνια της Έκθεσης Αρχιτεκτονικής με τίτλο «Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΟΝΟΙΑΣ» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης στην Αθήνα.

Σε αυτή την έκθεση με τον κάπως περίεργο τίτλο διερευνώνται με τη χρήση σχεδίων, σκαριφημάτων, μακετών, video, ήχων και εγκαταστάσεων, ερωτήματα όπως:

Σε ποιο βαθμό η ασθένεια, ο πόνος και η ταλαιπωρία είναι φυσικές καταστάσεις και σε ποιο βαθμό ρυθμίζονται πολιτιστικά;
Υπάρχουν περιπτώσεις που ο πόνος, η δυστυχία και η ασθένεια μπορούν να αποτελέσουν απελευθερωτικές και δημιουργικές δυνάμεις;
Πως η μορφή του δομημένου χώρου αντανακλά την ανθρώπινη κατάσταση;
Πως η ιδέα της «υγείας» αναπτύχθηκε στο χώρο ιστορικά;
Πως η αρχαία ελληνική φιλοσοφία επηρέασε τους χώρους για θεραπεία;
Πως διαφορετικές παραδόσεις και πολιτισμοί αντιλαμβάνονται την ασθένεια, τον πόνο, τη δυστυχία και τη θεραπεία και πως τις χωροποιούν ;
Πως οι εσωτερικές σωματικές και ψυχικές ενεργειακές δυνάμεις εξωτερικεύονται στην Τέχνη (θέατρο παραστατικές τέχνες, ζωγραφική, χορός, κινηματογράφος);
Πως η διάσταση του χρόνου επηρεάζει τους τρόπους με τους οποίους, κάτω από ειδικές συνθήκες, άτομα ή ομάδες αντιλαμβάνονται το χώρο;

Η έκθεση αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα στους χώρους του Ίδρυματος Μιχάλης Κακογιάννης και πρακτικά υλοποιείται με δύο δράσεις.

Η πρώτη που αφορά τον σχεδιασμό της, επικεντρώνεται στη διατύπωση μιας ιδιαίτερης χωρικής εγκατάστασης σε κάθε επίπεδο, η οποία εισάγει τους επισκέπτες σε μια συνολική χωρική εμπειρία που αντικατοπτρίζει με έντονα διαφορετικό τρόπο τα ερωτήματα που έχουν τεθεί.

Η δεύτερη υλοποιείται μέσω των μελετών και των εργασιών που εκτίθενται οι οποίες διερευνούν τις υποθέσεις που ορίζονται από την θεματολογία της έκθεσης. Οι εργασίες περιλαμβάνουν κατασκευές στις οποίες η έμφαση δίνεται σε μια αφαιρετική προσέγγιση ενώ άλλες, αφορούν συγκεκριμένες προτάσεις για κτήρια όπως π.χ μια κλινική στην Κένυα.

Συμμετέχουν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές/ριες από:

Την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολις, Πάφου.
Την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
Του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.
Του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.
Της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Drury University, Springfield, Missouri.

Συμμετέχουν επίσης οι νέοι απόφοιτοι από:

Την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, η Ρενάτα Μεθενίτη
Την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου, η Ισμήνη Γεωργιάδου και ο Λευτέρης Βομβολάκης
Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η Ελένη Γεωργιάδη
Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, η Ραφαέλλα Σιάγκρη
Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Frederick, ο Λάμπρος Παχούλας
Την Σχολή Αρχιτεκτονικής του Oxford Brookes University, ο Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου
Την Graduate School of Design του Harvard University, ο Γεώργιος-Σπυρίδων Αθανασόπουλος
Την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Politecnico di Milano, ο Hakan Yarman
Το Κέντρο Έρευνας για το Χορό του Coventry University, η Έρικα Χαραλάμπους
Την Bartlett School of Architecture, University College London, η Πόπη Ιακώβου
Το Τμήμα Κινηματογράφου του University of Kent, ο Χαράλαμπος Χαραλάμπους

Η συμμετοχή φοιτητών/ριων αρχιτεκτονικής από πολύ μεγάλο αριθμό διαφορετικών Σχολών Αρχιτεκτονικής από διαφορετικές χώρες, και νέων αρχιτεκτόνων, καθώς και κάποιων άλλων ειδικοτήτων συνιστά ένα ιδιαίτερο πείραμα. Στο πείραμα αυτό επιδιώκεται η προβολή της πολυσήμαντης πλευράς της αρχιτεκτονικής τόσο από άποψη περιεχομένου, όσο και από άποψη εννοιών, τεχνικών, και τρόπων έκφρασης.

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην κολεκτίβα compassion που μου εμπιστεύτηκε την επιμέλεια της έκθεσης.

Η φιλοξενία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης και η δημιουργική συνεργασία που είχαμε με τα στελέχη του υπήρξε άψογη, και εξαιρετικά παραγωγική. Τους ευχαριστώ πολύ.

Ευχαριστώ το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας που έθεσε υπό την αιγίδα του την Έκθεση.

Το 'Σπίτι της Κύπρου' στην Αθήνα για την ουσιαστική και τεχνική στήριξη.

Το Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, για της σημαντική οικονομική αλλά και ηθική υποστήριξη.

Ευχαριστώ όσες και όσους συνέβαλαν στην οργάνωση και υλοποίηση της έκθεσης.

Τέλος θα ήθελα να πώς ότι όλα έγιναν εφικτά γιατί αυτοί οι φοιτητές/τριες, και οι νεοι αρχιτέκτονες και εικαστικοί, έδωσαν τα πάντα, και παρήγαγαν αυτά τα έργα. Που είναι μοναδικά.

Σόλων Ξενόπουλος

Επιμελητής

Συντελεστές:

Ραφαέλλα Σιάγκρη, Αρχιτέκτων, Συντονισμός

Πένυ Μονογιού και Εφη Κυπριανίδου, Σύλληψη-Επιμέλεια Compassion

Χρυστάλα Ψαθίτη, Επεξεργασία Καταλόγου

Σχετικά με την κολεκτίβα Compassion:

Η Compassion είναι μια μη κερδοσκοπική εικαστική κολεκτίβα εθελοντών, που δραστηριοποιείται στην Αθήνα, στο Αμβούργο και στη Λευκωσία. Οι εικαστικοί και οι θεωρητικοί επιστήμονες που συμμετέχουν επιχειρούν να κατανοήσουν το χώρο της ασθένειας και του συσχετιζόμενου πόνου, σε μια προσπάθεια ενδυνάμωσης της ενσυναίσθησης για τους πάσχοντες και ευαισθητοποίησης του κοινού μέσω καλλιτεχνικών και θεωρητικών οδών. Στόχος είναι να καταδειχθεί η σημασία της βελτίωσης της θέσης του ασθενούς στην κοινωνία και, ειδικότερα εντός του συστήματος περίθαλψης, ιδιαίτερα σε περίοδο παρατεταμένης οικονομικής κρίσης.

* Το κείμενο αυτό αποτελεί επεξεργασμένη εκδοχή του κειμένου που περιλαμβάνεται στον Κατάλογο της Έκθεσης.

** Διάρκεια: έως 23 Ιουνίου 2017

Σόλων Ξενόπουλος, αρχιτέκτων,

Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ

Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών,

Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος