

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου
Επίθετο:	Σιβιτανίδου
Όνομα:	Αγγελική
Βαθμίδα/Θέση:	Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική
Σχολή:	Σχολή Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών
Τμήμα:	Αρχιτεκτονική
Επιστημονικό Πεδίο: *	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αειφόρος Ανάπτυξη

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
PhD – Υποψήφια Διδάκτωρ	2015-παρόν	Πανεπιστήμιο του Kent, Canterbury, Ηνωμένο Βασίλειο	Σχολή Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας	Το Κυπριακό παραδοσιακό αγρόκτημα: η σχέση του με τους κατοίκους του και το περιβάλλον, η περιβαλλοντική συμπεριφορά του και προσαρμογή του στο χρόνο
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Αρχιτεκτονική (MArch II)	2002	Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας στο Charlotte, Βόρεια Καρολίνα, Η.Π.Α.	Σχολή Αρχιτεκτονικής	Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αειφορία στην Κύπρο: πρόταση για την νέα σχολή αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.
Πτυχίο στην Αρχιτεκτονική (BArch)	2001	Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας στο Charlotte, Βόρεια Καρολίνα, Η.Π.Α.	Σχολή Αρχιτεκτονικής	

Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
08.2010	παρόν	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Πάφος, Κύπρος	Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική (ΔΕΠ)
02.2009	05.2010	Πανεπιστήμιο Φρέντερικ	Λευκωσία, Κύπρος	Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ)
01.2009	04.2009	Πολυτία – Αρμός και Συνεργάτες, Ομάδα Αρχιτεκτόνων	Λευκωσία, Κύπρος	Εγγεγραμμένος αρχιτέκτονας (ΕΤΕΚ)/ Σύμβουλος Αειφορίας
01.2008	09.2008	BDP (Building Design Partnership) Design Group	Manchester, Ηνωμένο Βασίλειο	Εγγεγραμμένος αρχιτέκτονας (ΕΤΕΚ, ARB, RIBA)/ Σύμβουλος Αειφορίας
10.2004	12.2007	DLA Design Group of Companies	Manchester, Ηνωμένο Βασίλειο	Εγγεγραμμένος αρχιτέκτονας (ΕΤΕΚ, ARB, RIBA)/ Σύμβουλος Αειφορίας

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2021	"A mega-event in a small city: assessing the relations between community participation, heritage and scale in the case of Pafos 2017 European Capital of Culture"	Dova, E., Anastasi, N., Georgi, J.	European Planning Studies, Special Issue: Cultural mega-events and heritage: challenges for European cities Taylor & Francis. Online at: https://doi.org/10.1080/09654313.2021.1959721	30 - Issue 3	457-477
2	2021	"Charter for Mega Events in Heritage Rich Cities"	Ponzini, D., Jones, Z. M., Di Vita, S., D' Armento, S., Scandiffio, A., Albani, F., Oppio, A., Rolando, A., Bianchini, F., Tommarchi, E., Atkinson D., Georgi, J.-	International Cultural Centre, Krakow. Online at: https://mck.krakow.pl/https-mck-krakow-pl-homee-about-the-project		

			Tzortzi, N., Dova, E., Anastasi N., Jacek Purchla, J., Sanetra-Szeliga, J., Knaś, P., Koziol, A., and Dąbrowski, A.			
3	2020	“Pafos 2017 European Capital of Culture”. In Ponzini D., Bianchini F., Georgi J.-Tzortzi N. and Sanetra-Szeliga J. (2020) (Eds.) <i>Mega-events and heritage: the experience of five European cities</i>	Dova, E., Anastasi, N., Georgi, J.	Βιβλίο δημοσιευμένο από το International Cultural Centre, Krakow. ISBN: 978-83-66419-05-6. Online at: https://mck.krakow.pl/publication/en-mega-events-and-heritage		258-316
4	2019	“Human and Spatial Synergies: the case of Pafos2017 European Capital of Culture”	Dova, E., Georgi, J.	Urbanistica INU Edizioni Srl	164	124-134
5	2019	“The Intuitive Bioclimatism and Embedded Sustainability of Cypriot Vernacular Farmhouses, as Principles for their Strategic Restoration and Reuse”	Nikolopoulou, M.	SBE19 Sustainable Built Environment Conference: Policy to Practice. Cardiff: International SBE Conference series and Earth Environmental Science. DOI: 10.1088/1755-1315/329/1/012033. Online at: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/329/1/012033	329	No# 012033
6	2019	“HOMEE Literature Review of Mega-Events Addressing Cultural Heritage Issues”	Ponzini D., Jones, Z. M., Bianchini F., Tommarchi, F., Georgi J., Dova, E., Purchla, J., Sanetra-Szeliga J., Knas, P., Dabrowski, A., Koziol, A.	International Cultural Centre, Krakow. Online at: http://www.tau-lab.polimi.it/homee-literature-review-regarding-mega-events-cultural-heritage/		

7	2019	«'Εργαστάσια' και 'Εργοτάξια' Πολιτισμού: Δυο πλατείες στην Πάφο»	Δόβα, Ε.	2ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα τον Δημόσιο Χώρο [Public Space]. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 28-30 Μαρτίου. Θεσσαλονίκη: Ιανός		165-168
8	2018	“Grafting Culture onto Urban Space: The Exploration of Community-Based Practices towards Sustainability in the Case of Pafos, Cyprus”	Dova, E., Balasis, E.	Tangible – Intangible Heritage(S) – Design, Social and Cultural Critiques on the Past, Present and the Future Conference. Cairns, G (ed.) AMPS Proceedings Series 15, 14-15 June. London: AMPS Research Organization	1	290-303
9	2017	The Plan(T)ed Cube: A Hands-On Educational Approach	Dova, E., Georgi, J., Vissilia, A.M.	Yang B. & Chen S. (eds.). Proceedings of CELA 2017 Annual Conference BRIDGING. Beijing: Council of Educators in Landscape Architecture		70, CD-Rom
10	2017	Two and a half Design-built Studios: Experiments and Experiences	Dova, E., Georgi, J.,	Centennial Conference: The Pedagogy of Architecture: Themes and Perspectives, 3-4 November. Athens: National Technical University of Athens		CD-Rom

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερο- μηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	12.9 - 5.10.2018	3η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής	Τοπική	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος	Συνεπιμελήτρια
2	26.9 - 3.10.2017	Producing Lines: architectural projects for Pafos	Διεθνής (έργο για “Architecture as a Tool for Reshaping”), Πάφος 2017, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης	Πολυχρηστικός χώρος «Αττικόν», Πάφος, Κύπρος	Συνεπιμελήτρια
3	02 – 05.2017	Spatial Counterpoints	Διεθνής (έργο του προγράμματος «Πάφος 2017, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»)	Ιστορικό κέντρο πόλης Πάφου	Συντονίστρια
4	16.9 - 03.10.2016	2η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής	Τοπική	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος	Συνεπιμελήτρια
5	14.9 - 28.9.2015	1η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής	Τοπική	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος	Συνεπιμελήτρια
6	14 - 21.12.2014	AR-TE 2014 Project: Creation Cubed	Τοπική	Λεμεσός, Κύπρος	Συντονίστρια

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερο-μηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects
1	2015 - παρόν	Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD): Το Κυπριακό παραδοσιακό αγρόκτημα: η σχέση του με τους κατοίκους του και το περιβάλλον, η περιβαλλοντική συμπεριφορά του και προσαρμογή του στο χρόνο		Ερευνήτρια (μεικτός μεθοδολογικός σχεδιασμός έρευνας, μελέτες περιπτώσεων και πεδίου)
2	2018-2021	HOME: Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe: Changing environments, new challenges and possible solutions for preservation in mega-events embedded in heritage-rich European cities	JPICH Heritage in Changing Environments - European Union's Horizon 2020 research and innovation programme	Μέλος ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
3	2010-2015	Ομάδας Εργασίας Πάφος 2017, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης – Εθελοντικό εργαστήριο «Αστικός Σχεδιασμός και Υποδομές»	Δήμος Πάφου	Μέλος ερευνητικής ομάδας, Συντονίστρια, Δημιουργός του πολιτιστικού βαρομέτρου για το Πάφος2017.

Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2018 - παρόν	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου	Μέλος της Επιτροπής Εσωτερικής Αξιολόγησης και Διασφάλισης Ποιότητας	Αυτό-αξιολόγηση, προσαρμογή ποιότητας και αναβάθμιση ακαδημαϊκών κανονισμών και διαδικασιών σε διάφορα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται στο Πανεπιστήμιο
2	2018 - παρόν	Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες	Μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής Αγοράς Έργων Τέχνης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών	Επιλογή, κριτική και αξιολόγηση έργων τέχνης για τον Εμπλουτισμό της Κρατικής Συλλογής Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.

3	2016 - παρόν	Ex- Artis πολιτιστικής κίνησης	Ιδρυτικό μέλος και μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.	Αξιολόγηση και σχεδιασμός καλλιτεχνικών και πολιτιστικών έργων και εκδηλώσεων και δημιουργία του ετήσιου προγράμματος.
4	2013 - παρόν	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου	Μέλος της Επιτροπής Σπουδών, Αναγνωρίσεων και αντιστοιχιών μαθημάτων	Αξιολόγηση αιτήσεων, προς αναγνώριση και αντιστοιχία μαθημάτων για το Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής
5	2015-16	Οργανισμός Πάφος2017	Συν-δημιουργός του πολιτιστικού βαρομέτρου για το Πάφος2017	Αξιολόγηση και ανάλυση συμμετοχής και ικανοποίησης του κοινού και ανάπτυξη πολιτιστικών εκδηλώσεων κατά την Πάφος 2017 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.
6	2010-2014	Δήμος Πάφου	Μέλος ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου, μέλος της «Ομάδας Εργασίας Πάφος2017» και Συντονίστρια του εργαστηρίου «Αστικός Σχεδιασμός και Υποδομές»	Προετοιμασία, υποβολή και παρουσίαση της αίτησης υποψηφιότητας της Πάφου για τον τίτλο «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017» Α ' & Β' φάσεις, 2010-2012: υποστηρικτικά έγγραφα και συμπληρώματα (Βιβλία Ερωτήσεων & Απαντήσεων, Bod-books, οπτικό υποστηρικτικό υλικό και πρόγραμμα του Ανοικτού Εργαστηρίου Πολιτισμού). Διαμόρφωση του αστικού σχεδιασμού της πόλης της Πάφου

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Απονέμεται από:
1	2022	Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείο Europa Nostra 2022 για το ερευνητικό πρόγραμμα «Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE), Κύπρος, Ιταλία, Πολωνία, Ηνωμένο Βασίλειο», στην κατηγορία Έρευνα.	Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Europa Nostra
2	2015	Εύφημος Μνεία για το Πάφος2017 Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού και Υποδομών (μαζί με άλλους 11 εθελοντές επαγγελματίες)	Επιστημονικό και Τεχνολογικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ), Βραβεία Μηχανικής ΕΤΕΚ 2015

3	2009	1 ^ο Βραβείο για το Νέο Κοινοτικό κέντρο Δερύνειας, Κύπρος (μέλος ομάδας αρχιτεκτόνων – σύμβουλος αειφορίας του γραφείου Φεραίος και Συνεργάτες)	Κοινοτικό Συμβούλιο Δερύνειας, ΕΤΕΚ, Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, Υπουργείο Εσωτερικών, Κύπρος
4	2008	1 ^ο Βραβείο για τον Αστικό Σχεδιασμό του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (πανεπιστημιούπολις Α΄ & Β΄ φάση), Λεμεσός, Κύπρος (μέλος ομάδας αρχιτεκτόνων της εταιρίας BDP – Building Design Partnership)	ΤΕΠΑΚ, Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, Υπουργείο Εσωτερικών, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Κύπρος

