

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος
<b>Επίθετο:</b>	Δόβα
<b>Όνομα:</b>	Ευανθία
<b>Βαθμίδα/Θέση:</b>	Λέκτορας
<b>Σχολή:</b>	Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών
<b>Τμήμα:</b>	Αρχιτεκτονικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών

(οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
PhD	2019	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Αρχιτεκτόνων	Φαντασική θεώρηση της κατοίκησης μέσα από τη χωρική και κοινωνική δομή της ελληνικής αστικής εξέλιξης: το Πανόραμα Θεσσαλονίκης

MArch II	2000	Yale University	School of Architecture	-
Δίπλωμα Αρχιτέκτονα	1998	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Αρχιτεκτόνων	Ίσαλος Γραμμή: Επεμβάσεις στον κόλπο Μεταλληνού στην Κέα

Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2010	σήμερα	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Πάφος, Κύπρος	Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική
2009	2010	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης	Χανιά, Ελλάδα	Εντεταλμένη Λέκτορας (Π.Δ. 407/80)
2004	2010	Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη, Ελλάδα	Εντεταλμένη Λέκτορας (Π.Δ. 407/80)

**Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2022	Αρχιτεκτονικές Θέσεις - Architecture Theses   1	Πισσούριος, Ι.Α.	Βιβλίο/ Αθήνα: Εκδόσεις Προπομπός	-	
2	2021	A mega-event in a small city: assessing the relations between community participation, heritage and scale in the case of Pafos 2017 European Capital of Culture	Sivitanidou A., Georgi J. & Anastasi N.R.	Ponzini D. (guest ed.). European Planning Studies, Special Issue "Cultural Mega-events and Urban Heritage: Threats and Opportunities for European Cities". DOI:1080/09654313.2021.1959721	-	
3	2021	Formal strategies of familiarisation and de-familiarisation	-	Chatzichristou C., Iacovou P. & Koutsoumpou L. (eds.). Initiations. Practices of Teaching 1 <sup>st</sup> Year Design in Architecture. Nicosia: University of Cyprus	-	231-240

4	2021	Μεταξύ χαρακτηρισμού και διατήρησης- η αρχιτεκτονική ως διαμεσολάβηση	Μπαλάσης, Ε. & Ζωγράφου, Ε.	Τσουκαλά Κ. (επιμ.). Διαπλοκές του Χώρου. Ήθος, κοινωνικές πρακτικές, αρχιτεκτονική. Πρακτικά Συνεδρίου. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο	1	601-616
5	2020	Pafos 2017 European Capital of Culture	Sivitanidou, A., Georgi-Tzortzi, J.- N. & Anastasi, N.	Ponzini, D., Bianchini, F., Georgi-Tzortzi, J.-N., Sanetra-Szeliga, J. (eds.). Mega-events and heritage: the experience of five European cities. Krakow: International Cultural Centre.	-	256-315
6	2019	Human and Spatial Synergies: the case of Pafos 2017 European Capital of Culture	Sivitanidou A. & Georgi J.	Urbanistica – Rome: Istituto Nazionale di Urbanistica	164 (July-December)	124-135
7	2019	Εργοστάσια και Εργοτάξια Πολιτισμού: Δύο πλατείες στην Πάφο	Σιβιτανίδου, Α.	Νικηφορίδης Π. (επιμ.). Public Space + (ΤΕΕ/ΤΚΜ Θεσσαλονίκη, 28-30.03.2019). Θεσσαλονίκη: Ιανός		165-168
8	2019	Grafting Culture onto Urban Space: The Exploration of Community-Based Practices	Sivitanidou, A. & Balasis, E.	Segantini, M.A. (ed.). AMPS Proceedings Series 15. Tangible – Intangible Heritage(s) – Design, social and		290-303

		towards Sustainability in the Case of Pafos, Cyprus		cultural critiques on the past, the present and the future. University of East London, UK.		
9	2017	Images of Domestic Suburbia in Greek Films of the 50's and 60's	Tentokali, V.	Proceedings of House & Home '17 / International Interdisciplinary Architecture and Urban Studies Conference. Istanbul: Özgür Öztürk DAKAM Yayınları.		128-141
10	2015	Κατοικία: Φοιτητικό Εργαστήριο 2Σ119	Βαβύλη Φ., Οικονόμου Κ., Κονταξάκης Δ. & Γρηγοριάδου Θ.	Λαδά Σ. (επιμ.), Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι. Κείμενα για τη Διδασκαλία και το Σχεδιασμό της Κατοικίας. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.		252-259

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2019	Public Space +, Έκθεση βραβευμένων αρχιτεκτονικών προτάσεων	Διεθνής	Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης, Ελλάδα	Συμμετοχή
2	2018	3 <sup>η</sup> Έκθεση Φοιτητικού Έργου, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Τοπική	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Πάφος, Κύπρος	Επιμέλεια
3	2017	Producing Lines: architectural projects for Pafos	Διεθνής	Θέατρο Αττικόν/ Οθέλλος, Πάφος, Κύπρος	Επιμέλεια
4	2015	1 <sup>η</sup> Έκθεση Φοιτητικού Έργου, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Τοπική	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Πάφος, Κύπρος	Επιμέλεια
5	2011	Έκθεση έργου φοιτητών αρχιτεκτονικής και νέων αρχιτεκτόνων	Τοπική	Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, Κύπρος	Συμμετοχή
6	2009	Architecture in Extreme Conditions: The Design Studio (2007-2009). Exhibition of Student work in the	Διεθνής	Buenos Aires, Αργεντινή	Επιμέλεια

		Seminar “New Trends in Health Facilities”, UIA-PHG.			
7	2005	Μετα: 5 <sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου	Τοπική	Θεσσαλονίκη, Ελλάδα	Συμμετοχή

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018-2022	YOUTHShare: A Place for Youth in Mediterranean EEA. Resilient and Sharing Economies for NEETs.	EEA and Norway Grants Fund for Youth Employment	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος)
2	2018-2021	HOMEE: Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe: Changing environments, new challenges and possible solutions for preservation in mega-events embedded in heritage-rich European cities.	Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας Κύπρου, στο πλαίσιο του Horizon 2020/ JPICH Heritage in Changing Environments	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος)

3	2010-2012	Πάφος 2017. Υποψήφια πόλη για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017.	Δήμος Πάφου	Ερευνήτρια- Μέλος της Ομάδας Εργασίας για την Υποψηφιότητα της Πάφου ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017 (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος)
4	2006 - 2008	Πρόγραμμα «Egeria»: Μεσογειακά μεσαιωνικά προσκυνήματα. Δίκτυο για την τεκμηρίωση, αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων στο μεσογειακό χώρο	Interreg III B / Archimed	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας (Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
5	2005-2006	Σύνταξη των προδιαγραφών των μελετών για τη Συντήρηση και Επανάχρηση του Πύργου Nebojsa στο Βελιγράδι και δημιουργία Μουσείου και Πολιτιστικού Κέντρου	Hellenic Aid	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας (Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
6	2005-2006	Πρόγραμμα «Άννα Κομνηνή»: Δημιουργία και προώθηση ηλεκτρονικών πολύγλωσσων εκδόσεων και κόμβου πληροφόρησης μνημείων βυζαντινής περιόδου	Κοινωνία της Πληροφορίας	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, βοηθός συντονισμού (Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*



Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν

οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	03.2020	Δήμος Πάφου	Ακαδημαϊκός Σύμβουλος	Σύμβουλος για τη δημιουργία δύο μουσείων στην Πάφο (Μουσείο Μουσικών Οργάνων, Μουσείο Στέλιου Κυριακίδη), συζητήσεις με δημοτικούς υπαλλήλους και αρμόδιους αρχιτέκτονες
2	12.2019	Δήμος Πάφου	Μέλος Κριτικής Επιτροπής	Αξιολόγηση των προτάσεων και επιλογή των νικητών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την «Δημιουργία του Δημοτικού Πάρκου των Χρωμάτων» στην Πάφο
3	01.2018	Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Υπουργείο Εκπαίδευσης και Πολιτισμού, Κύπρος.	Μέλος της Επιτροπής Επιλογής	Αξιολόγηση των προτάσεων και επιλογή των επιμελητών για την Κυπριακή Συμμετοχή στην 16 <sup>η</sup> Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής στη Βενετία

4	02.2015	Δήμος Πάφου	Μέλος Κριτικής Επιτροπής, ως εκπρόσωπος του Οργανισμού Πάφος 2017	Αξιολόγηση των προτάσεων και επιλογή των νικητών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την «Αναβάθμιση και Ανάδειξη του Μαρκίδειου Δημοτικού Θεάτρου και του Περιβάλλοντος Χώρου» στην Πάφο
5	2013 - σήμερα	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Επιτροπή Μεταγραφών	Αξιολόγηση και αποδοχή των αιτήσεων μεταγραφής για υποψήφιους/ες στο Πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2022	<b>European Heritage Award / Europa Nostra Award for Research</b> (for the research project HOME: Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe. Cyprus / Italy / Poland / United Kingdom)	Europa Nostra
2	2015	<b>Εύφημος Μνεία</b> , Βραβεία Μηχανικής 2015 (για το Εργαστήριο Εθελοντών για τον Αστικό Σχεδιασμό και τις Υποδομές της Ομάδας Εργασίας Πάφος 2017)	Επιστημονικό και Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ)
3	2013	<b>Έπαινος</b> στον Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για την Ανάκτηση και Αναβάθμιση δημόσιων χώρων μικρής κλίμακας «Δημιουργία & Ανάκτηση Κοινόχρηστων και Κοινωφελών Χώρων και Ανάδειξη	Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας

		Χώρων 'Τοπόσημου' στην αστική περιοχή του Δήμου Θεσσαλονίκης»	
4	2000	David Taylor Book Prize	Yale University School of Architecture
5	1999	Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές	Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη
6	1998	Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές	Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή
7	1998	Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές	Ίδρυμα Fulbright
8	1995	Υποτροφία επίδοσης για προπτυχιακές σπουδές	Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες  
(μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	08-12.06.2020	Φοιτητικό Εργαστήριο 'Green vs Grey' in urban landscape. Οργάνωση: Politecnico di Milano, στο πλαίσιο του μαθήματος 054465-Special Topics in Landscape (Συντονισμός: J. Georgi, αναπ. καθ, Διδάσκ.: M.C. Musachio, αρχ. τοπίου)	Προσκεκλημένη Ομιλήτρια και κριτής. Με πεδίο μελέτης το ιστορικό κέντρο της Piacenza στην Ιταλία, και την εφαρμογή συστημάτων κάθετων κήπων, το εργαστήριο μελέτησε και πρότεινε τρόπους ένταξης περισσότερων χώρων πρασίνου στις πόλεις, μέσω του σχεδιασμού μιας εγκαταλειμμένης σιδηροδρομικής γραμμής που συμπληρώνει τον 'πράσινο δακτύλιο' της πόλης.
2	06.2018	Φοιτητικό Εργαστήριο Capturing Landscapes. Οργάνωση: NUP, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (Συντονισμός: J. Georgi, αναπ.	Διδάσκουσα. Πειραματική διερεύνηση των δυνατοτήτων χαρτογράφησης, αποτύπωσης και αναπαραγωγής ενός

		καθ., Υπεύθυνη: Σ. Βυζοβίτη, αναπ. καθ. Επισκ. Διδ.: M.C. Musacchio, D. Rafferty, αρχ. τοπίου).	γεωμορφολογικού σχηματισμού σε μικρότερες κλίμακες, με διαφορετικά υλικά και σε άλλους τύπους
3	14 - 27.06.2017	Φοιτητικό Εργαστήριο για ένα Ιατρικό Κέντρο στο Ναϊρόμπι, Κένυα. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε συνεργασία με τους Εθελοντές Ιατρούς Κύπρου, τα Τμήματα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και του Πανεπιστημίου Πατρών, τα Προγράμματα στην Αρχιτεκτονική του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφος και του Πανεπιστημίου Frederick.	Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα. Μέσω ενός εντατικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, οι συμμετέχοντες/ουσες φοιτητές/τριες κατέληξαν στο σχεδιασμό ενός μικρού ιατρικού κέντρου φροντίδας παιδιών και προγεννητικού ελέγχου στο Ναϊρόμπι.
4	02-05.2017	Φοιτητικό Εργαστήριο <i>Αστικές Συναντήσεις</i> στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Πάφο 2017 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης	Συντονισμός και συμμετοχή στη διδακτική ομάδα. Με στόχο την ιστορική, κοινωνική, χωρική και οπτική τεκμηρίωση της performance Χωρικές Αντιστίξεις (Spatial Counterpoints), με επικεφαλής την Ε. Χαραλάμπους, χορογράφο, το εργαστήριο επικεντρώθηκε στην χαρτογράφηση και τη μελέτη των μετασχηματισμών του κέντρου της Πάφου, καθώς και τη σωματική διαντίδραση των διδασκομένων με τον αστικό δημόσιο χώρο.
5	20 - 21.12.2014	Φοιτητικό Εργαστήριο <i>The Plan(t)ed Cube</i> . Οργάνωση: Κίνηση Αρχιτεκτόνων Λεμεσού.	Συντονισμός και συμμετοχή στη διδακτική ομάδα. Συμμετοχή του ΝUP στην εκδήλωση AR-TE 2014- Σχεδιασμός στον Κύβο, με την κατασκευή εφήμερης εγκατάστασης στην Πλατεία Κάστρου στη Λεμεσό, από φοιτητές/τριες του Προγράμματος στην Αρχιτεκτονική και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Αρχιτεκτονική Τοπίου.