

## ΣΟΛΩΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

**Αρχιτέκτων, Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.  
Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών,  
Πανεπιστήμιο Νεάπολης, Πάφος**



Διεύθυνση: 2 Λεωφόρος Δανάης, Πάφος  
Τηλέφωνο: 0035726843513  
Email: [solon.xenopoulos@nup.ac.cy](mailto:solon.xenopoulos@nup.ac.cy)

Ο Σόλων Ξενόπουλος είναι Αρχιτέκτων, Διπλωματούχος της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1966), με Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Bartlett School of Architecture and Planning, University College London, με αντικείμενο την «Αρχιτεκτονική του Κινηματογραφικού Χώρου» (1984-1986).

Καθηγητής στον Τομέα Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1974-2010).

Διευθυντής του Τομέα Αρχιτεκτονικής Γλώσσας Επικοινωνίας και Σχεδιασμού στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2002-2004).

Επισκέπτης Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου (χειμερινό εξάμηνο 2008).

Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (2011-2014).  
Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (2012-2013).

Το 2011 του απονεμήθηκε ο τίτλος του Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Από το 2009 διδάσκει στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» στην Κατεύθυνση «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός», το μάθημα «Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων».

Έχει επιβλέψει μεγάλο αριθμό Διδακτορικών Διατριβών, οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί, στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Πιο πρόσφατες :

- «Η Φωτογραφική Θεώρηση του Αστικού Τοπίου ως Συνθήκη Σύνθεσης και Ανασύστασής του» ) Διδάκτωρ : Παναγιώτης Γούλιαρης ΕΜΠ 2018 .

-«Ο Φόβος για την πόλη και η αμφίδρομη σχέση με τον Κινηματογράφο: η αστική αναγέννηση μέσα από τις ταινίες τρόμου και θρίλλερ» Διδάκτωρ : Φοίβος Καλλιτίσης ΕΜΠ 2018.

Από τον Ιούνιο 2014 διδάσκει ως Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Σχολής Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολης, Πάφος.

Τον Ιούνιο του 2014, εξελέγη Κοσμήτορας της Σχολής.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Τα Ερευνητικά του Ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στους εξής άξονες:

- Συνάρτηση της Αρχιτεκτονικής με άλλες μορφές Τέχνης όπως η Ζωγραφική, η Γλυπτική, το Θέατρο και κυρίως ο Κινηματογράφος.  
Οι σχέσεις αυτές διερευνώνται κυρίως σε θεωρητικό και δομικό επίπεδο και όχι μόνο σε αισθητικό.
- Μελέτη της Αρχιτεκτονικής ως χωρικής συγκρότησης των κοινωνιών.
- Θεώρηση του όρου «αρχιτεκτονική» ως τις μεθόδους και τις τεχνικές με τις οποίες οι χωρικές κατασκευές αποκτούν συγκεκριμένες και κατανοητές μορφές.
- Συνάρτηση της Αρχιτεκτονικής με το περιεχόμενο και την δομή των Αρχιτεκτονικών Σπουδών.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ και ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- «Nonument! : Symposium" Mapping and Archiving Public Spaces. City Museum of Ljubliana. Slovenia. 21&22 February 2018.  
Presentation: "Nonuments in Cyprus."
- "Metapolis- Intervention in the City" Symposium and Workshop> ARTos Cultural and Research Foundation. Nicosia, Cyprus. 9th-10th October 2015.  
Key Speaker, Presentation: " Contemporary self made improvised structures in Cyprus. " "

## ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Διοργάνωση Διήμερων Εκδηλώσεων με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατο του αρχιτέκτονα LeCorbusier. Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος. 8-9 Δεκεμβρίου 2015.
- Διοργάνωση Θερινού Εργαστηρίου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Θέμα : Ανακαλύψεις-Αποκαλύψεις-Ανακτήσεις. Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος. Ιούνιος-Ιούλιος 2016.
- Επιμέλεια Εκθεσης με τίτλο « Ο Χώρος και η Αρχιτεκτονική της Συμπόνοιας». Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Αθήνα 01.06- 20-06 2017
- Οργάνωση Ημερίδας με θέμα : " Οι δεκαετίες 1950 και 1960 και ο Χώρος». Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος. 10 Μαΐου 2018. (Ζωντανή μετάδοση στο διαδίκτυο).

## ΑΛΛΑ

Από τον Σεπτέμβριο του 2017 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Έχει εργαστεί ως Αρχιτέκτων στο Λονδίνο (1967-1975), στα πιο κάτω γραφεία :

Douglas Stephen and Partners  
Erno Goldfinger & Associates  
Clifford Wearden & Associates  
Wilkiams and Winkley, Architects

Από το 1975-1992 είχε το δικό του Αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα.

Από το 1993 είναι βασικός εταίρος στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Σόλων Ξενόπουλος – Ελένη Χατζηνικολάου, Αρχιτέκτονες» στην Αθήνα.

Έχει μεγάλο αριθμό διακρίσεων σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.

Έχει μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων επαγγελματικών εργασιών και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων θεωρητικών εργασιών και κριτικών κειμένων για την Αρχιτεκτονική, σε επιστημονικές εκδόσεις .

Έχει συμμετάσχει σε σημαντικό αριθμό Ερευνητικών Προγραμμάτων στο Ε.Μ.Π. και πρόσφατα στο Πανεπιστήμιο Νεάπολης (InHerit: Πολιτιστική Κληρονομιά και Βιώσιμη Ανάπτυξη 2016 -2018).

## **ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (2015-2018)**

A. «διόραμα» Διμηνιαίο Περιοδικό Τεχνών και Πολιτισμού.

1. Τεύχος 18 Μάιος – Ιούνιος 2018  
« Οι δεκαετίες του 1950 και 1960 και ο χώρος» σ.28-31.
2. Τεύχος 17 Μάρτιος – Απρίλιος 2018  
« Ένα Τετράγωνο, ένα Ορθογώνιο και ο Χώρος» σ. 8-9.
3. Τεύχος 16 Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2018  
« Από το Dogville στο Suburbicon» σ.26-27.
4. Τεύχος 14 Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2017  
«Δύο Πολιτιστικά Κτήρια, δύο αντίθετες Αρχιτεκτονικές Προτάσεις» σ.14-15
5. Τεύχος 13 Ιούλιος-Αύγουστος 2017  
«Το έργο Τέχνης στον Δημόσιο Χώρο ή ο Δημόσιος Χώρος ως Έργο Τέχνης;» σ. 10-11
6. Τεύχος 12 Μάιος-Ιούνιος 2017  
«Ο Χώρος και η Αρχιτεκτονική της Συμπόνοιας» σ.10-12
7. Τεύχος 11 Μάρτιος Απρίλιος 2017  
«Κυλιόμενες» σ. 22-23
8. Τεύχος 10 Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2017  
«Ένα περιστέρι κάθισε σε ένα κλαδί αναλογιζόμενο την ύπαρξή του» και «η αρχιτεκτονική του κινηματογραφικού πλάνου». σ. 24 25
9. Τεύχος 09 Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2016  
«Φαρμακεία» σ. 6-7
10. Τεύχος 08 Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2016  
« Επίδαυρος» σ. 16-17  
«Η Έκλειψη της Άδειας πόλης. Σ. 18-19

B. «Επιθεώρηση Αποκέντρωσης Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Περιφερειακής Ανάπτυξης».

1. Τεύχος 92/2018  
«Βράβευση Ινδού Αρχιτέκτονα» σ. 71-73
2. Τεύχος 90/2017  
«Πολιτιστική Κληρονομιά και Βιώσιμη Ανάπτυξη» σ. 32-33
3. Τεύχος 87/2017  
«Από το μερικό ή τοπικό στο όλο ή υπερτοπικό και οι μορφές του Δομημένου Χώρου». σ.67-71
4. Τεύχος 85/2016  
«Τι είναι Πολιτισμός;» σ. 47-49

5. Τεύχος 82/2015

«Εκδηλώσεις για τα πενήντα χρόνια από τον θάνατο του αρχιτέκτονα  
LeCorbusien» σ.19-21

#### *BIBΛΙΟ*

Τον Ιούνιο 2014 εκδόθηκε το βιβλίο του με τίτλο «Για όλα φταίει ο Χώρος; ετερόκλητα κείμενα για την Αρχιτεκτονική». (Εκδόσεις Πανεπιστημίου Λευκωσίας, ISBN 978-9963-711-20-8.)