

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος



Η Ελένη Χατζηνικολάου είναι Αρχιτέκτων, διπλωματούχος (MA in Architecture) της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1974-1979), με μεταπτυχιακές σπουδές στο Λονδίνο, (MSc in Advanced Architectural Studies) στην Bartlett School of Architecture and Planning, University College London (1980-1981).

Η τελική εργασία (thesis) την οποία εκπόνησε στο μεταπτυχιακό, η οποία έτυχε διάκρισης (distinction) είχε θέμα: 'Ethnicity and Space. Socio/Spatial analysis in thirteen Cypriot villages'.

Την περίοδο των μεταπτυχιακών σπουδών της στο Λονδίνο συμμετείχε στη Συντακτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού περιοδικού 9H, στα τεύχη Νο 3 1982, Νο 4 1982, Νο 5 1983.

Από το ακαδημαϊκό έτος (2014 -2015) μέχρι σήμερα, διδάσκει ως Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Σχολής Αρχιτεκτονικής Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολις, Πάφος.

Διετέλεσε στέλεχος της Επιτελικής Ομάδας του Οργανισμού εκπόνησης και διεκδίκησης του Φακέλου Υποψηφιότητας των Ολυμπιακών Αγώνων «Athens 96», με επικεφαλής τον διεθνούς φήμης Αρχιτέκτονα καθ. Γιώργο Κανδύλη (1987-1990).

Στα πλαίσια του πιο πάνω συμμετείχε στην ομάδα παράδοσης του Φακέλου Υποψηφιότητας στη Λωζάνη, στις εγκαταστάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, όπως και στην Ομάδα Υποστήριξης της διεκδίκησης 'Athens '96' στο Τόκυο.

Συμμετείχε επίσης στην ομάδα του Φακέλου Υποψηφιότητας για τους Ο.Α. 'Αθήνα 2004', όπου ήταν υπεύθυνη στα θέματα που αφορούσαν το Ολυμπιακό Χωριό (Olympic Village), το Κέντρο Τύπου, (Main Press Centre) και το Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης (International Broadcasting Centre).

Έχει μεγάλη εμπειρία σε σχέση με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση αρχιτεκτονικών projects διαφορετικών κλιμάκων όπως και κατευθύνσεων (1983 μέχρι σήμερα).

Πολλά από τα υλοποιημένα έργα της έχουν δημοσιευτεί σε έγκυρα αρχιτεκτονικά περιοδικά και έχουν παρουσιαστεί σε αρχιτεκτονικές εκθέσεις, με τελευταία στο Κυπριακό περίπτερο της Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία (Biennale Architettura 2018).

Το Αρχιτεκτονικό της έργο έχει βραβευθεί από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ελλάδας.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στους εξής άξονες:

-Ανάλυση της Αρχιτεκτονικής σε επίπεδο κτηριακών μονάδων ή συνόλων με εργαλείο τη θεωρία του Συντακτικού του Χώρου (Space Syntax) η οποία αναπτύχθηκε στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Bartlett School of Architecture) τη δεκαετία του 80 και την οποία παρακολούθησε στο μεταπτυχιακό της.

-Η έμφαση σε ερευνητικό επίπεδο επικεντρώνεται στη Μορφολογία του Θεατρικού χώρου σε συνάρτηση με την αναπτυσσόμενη σχέση κατά τη διάρκεια της θεατρικής πράξης μεταξύ των ηθοποιών και των θεατών.

-Επίσης στην ανάλυση αρχιτεκτονικών συνόλων ως χωρικών συστημάτων με δομή και κανόνες, έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ελέγχου των διαβαθμίσεων της σχέσης αυτών με την κοινωνία, με εργαλείο τη θεωρία του Συντακτικού του Χώρου (Space Syntax).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (PROJECTS)

1. 1986- 1988 Μέλος Ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα: Κοινωνική δομή του Χώρου και σχέσεις κοινότητας σε έξι Ελληνικές πόλεις. Αθήνα, Υπουργείο Ενέργειας και Τεχνολογίας Υπεύθυνος καθ. Δ. Φατούρος
2. 1994-1997 Μέλος Ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα: Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Υπεύθυνος καθ. Σ. Ξενόπουλος
3. 1994-1998 Μέλος Ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα: Περιθωριοποίηση και ενσωμάτωση στον Αστικό ιστό, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Υπεύθυνος καθ. Σ. Ξενόπουλος
4. 1996-1997 Μέλος Ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Αθήνα
1992 Συμπόσιο ΤΕΕ-ΥΙΑ: Ένα όραμα για την Αθήνα. Ολυμπιακοί Αγώνες και η Πόλη. Η επόμενη μέρα Ε. Χατζηνικολάου, εισήγηση με θέμα: 'Ολυμπιακό Χωριό'
2. Λευκωσία
15/11/2008 Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
Ε. Χατζηνικολάου, Σ. Ξενοπούλος, εισήγηση με θέμα:
'Βεβαιότητες και Αμφιβολίες στο Αρχιτεκτονικό Έργο'
3. Λευκωσία
5-6/12/2008 Επιστημονική συνάντηση του do.co.mo.mo.cy 'Μοντέρνο. Η πρόκληση της αλλαγής'
Ε. Χατζηνικολάου, εισήγηση με θέμα: 'Γιώργος Κανδύλης (1930-1995). Η γενιά του μοντέρνου Κινήματος.'
4. Πάφος
2017 Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ε. Χατζηνικολάου, εισήγηση με θέμα: 'Μινιμαλισμός, Θεωρία ή Στυλ?'
5. Κορώνη
10/2017 Μανιατάκειο Ίδρυμα
Συμμετοχή στο Σεμινάριο που έγινε στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος 'inherit' Πολιτισμική Κληρονομιά και Βιώσιμη Ανάπτυξη.
6. Πάφος
8-9/12/2017 Πανεπιστήμιο Νεάπολις,
Ε. Χατζηνικολάου, εισήγηση με θέμα: 'Γιώργος Κανδύλης, 1913-1995. Ζωή και Έργο. Η γενιά του μοντέρνου κινήματος', στα πλαίσια του διήμερου εκδηλώσεων με αφορμή τα 50 χρόνια από το θάνατο του αρχιτέκτονα Le Corbusier
7. Lubliana
21-22/02/2018 Συμμετοχή στο συμπόσιο 'Nonument' Mapping and archiving Public Spaces
City Museum of Ljubliana
8. Πάφος
10/05/2018 Πανεπιστήμιο Νεάπολις,
Ε. Χατζηνικολάου, εισήγηση με θέμα: 'Team 10', στα πλαίσια της ημερίδας, οι δεκαετίες 1950 και 1960 και ο Χώρος

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1. Διοργάνωση Διήμερων Εκδηλώσεων με αφορμή τα 50 χρόνια από το θάνατο του αρχιτέκτονα Le Corbusier, Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος 8-9 Δεκεμβρίου 2015
2. Διοργάνωση Θερινού Εργαστηρίου σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Πάφου, Θέμα: 'Ανακαλύψεις – Αποκαλύψεις – Ανακτήσεις', Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος Ιούνιος- Ιούλιος 2016
3. Διοργάνωση ημερίδας με θέμα: 'Οι δεκαετίες 1950 και 1960 και ο Χώρος', Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος 10 Μαΐου 2018
4. Διοργάνωση δράσεων με θέμα: Εγκατάσταση κατασκευών σημάτων (info points) σε τρεις κοινότητες της επαρχίας Πάφου για την προβολή του 'Akamas project' στα πλαίσια του Pafos 2017, Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Akamas project, Pafos 2017, Μάιος – Σεπτέμβριος 2017

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. 1988, Χατζηνικολάου Ε., Λιβιεράτος Κ., Πεπονής Γ., Φατούρος Δ. Η χωρική αφομοίωση του ξένου, Σύγχρονα Θέματα Μάιος /1988, Τεύχος 34, σελ. 32-40
2. 1989, Hadjinicolaou E., Livieratos C., Peponis J., Fatouros D., The spatial core of urban culture, Ekistics January/February/March/April 1989, Τεύχος 56, σελ. 43-55
3. 1995, Χατζηνικολάου Ε., Δουλεύοντας με τον Κανδύλη, Περιοδικό 'Αρχιτέκτονες' τεύχος 2/3
4. 1996, Χατζηνικολάου Ε., Ξενοπούλος Σ., Filothei, lettura dello spazio, Casabella 10/1996, Τεύχος 638, σελ. 66
5. 2006, Χατζηνικολάου Ε., Ξενοπούλος Σ., Ετερογένεια, Πολυπλοκότητα και ο Χώρος στον Παιδικό Κήπο Φιλοθέης του Δημήτρη Πικιώνη, Έκδοση Ίνδικτος, Τεύχος 21, σελ. 229-249
6. 2012, Κατοικία στην Κάρυστο, Θέματα Χώρου και Τεχνών, Τεύχος 43, σελ. 60-63
7. 2012, Φοιτητική Εστία στην Πάτρα, Αρχιτεκτονικά Θέματα (Architecture in Greece) 2012, Τεύχος 46, σελ. 134-137
2012, Δημοτικό Σχολείο στην Πάφο, Αρχιτεκτονικά Θέματα (Architecture in Greece) 2012, Τεύχος 46, σελ. 178-182
2012, Κτίριο Αρχείων Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, Αρχιτεκτονικά Θέματα (Architecture in Greece) 2012, Τεύχος 46, σελ. 183-187
8. 2013, Κτίριο Αρχείων Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, Τεύχος 3, σελ. 34-40
9. 2016, Χατζηνικολάου Ε., 'Γιώργος Κανδύλης 1913-1995 Ζωή και Έργο. Η Γενιά του Μοντέρνου Κινήματος', Review of Decentralization Local Government and Regional Development, Athens 2016, Τεύχος 83, σελ. 49-62

10. 2018, Χατζηνικολάου Ε., 'Μινιμαλισμός. Θεωρία ή στυλ?' Review of Decentralization Local Government and Regional Development Athens 2018, Τεύχος 91, σελ. 43-47

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. Πάτρα
30/5-22/6/1977, 2^η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αχαΐας
2. Πάτρα
Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006,
5^η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αχαΐας
3. Αθήνα
30-5 30-6/2012, Ecosmosis, Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος
4. Αθήνα
2013, 1^η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών
5. Βενετία
Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής 2018, 'I Am Where You Are'. Το Κυπριακό Περίπτερο

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

1. 1988, Κλειστός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Πανεπιστημίου στην Βουλγαρία, (Β' βραβείο)
Υπεύθυνος: καθηγητής Γ. Κανδύλης
2. 1996, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανέγερση Ναυτικού Μουσείου Ιονίου στα Φάρσα Κεφαλληνίας, (Γ' βραβείο)
3. 1999-2000, Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη διαμόρφωση της Πλατείας Ομονοίας, (Β βραβείο)
4. 1998-1999, Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την διαμόρφωση της Πλατείας Κουμουνδούρου, (Β' βραβείο)
5. 2001, Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στη Πάτρα (Γ' βραβείο)
6. 2008, Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Δημοτικό Μέγαρο Πάφου (Κύπρος), (Εύφημος Μνεία)
7. 2010, Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το κτίριο της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, (Επαινος)
8. 2012, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τις κτηριακές εγκαταστάσεις τού Τμήματος Βιολογικών Επιστημών και Κοινόχρηστων Χώρων Διδασκαλίας 03 τού Πανεπιστημίου Κύπρου, (Εύφημος Μνεία)
9. 2014, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Δημοτικό Σχολείο Δήμου Νεάπολης – Συκεών, (Επαινος)
10. 2014-2015, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την αναβάθμιση και ανάδειξη του Μαρκιδείου θεάτρου στην Πάφο, (Επαινος)

ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1. Το Υπαίθριο Θέατρο στους Δελφούς, έργο του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Σόλων Ξενόπουλος – Ελένη Χατζηνικολάου έχει βραβευθεί με Έπαινο στο πλαίσιο των βραβείων Αρχιτεκτονικής 2005 του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ελλάδας)
2. Το Σχολείο περιοχής Αγίου Θεοδώρου Πάφου – Κύπρος, έργο του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Σόλων Ξενόπουλος – Ελένη Χατζηνικολάου, έχει βραβευθεί με Έπαινο στο πλαίσιο των βραβείων Αρχιτεκτονικής 2010 του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ελλάδας)