

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος
Επίθετο:	Γεωργίου
Όνομα:	Στάλω (Χρυστάλλα)
Βαθμίδα/Θέση:	Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό
Σχολή:	Επιστημών Υγείας
Τμήμα:	Τμήμα Ψυχολογίας
Επιστημονικό Πεδίο: *	Ψυχολογία της Μουσικής και Έρευνα. Εκπαιδευτική Διοίκηση: Αποτελεσματικές Τεχνικές στην Επικοινωνία.

* Εξειδίκευση

**Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών
(οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)**

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
Διδακτορικές σπουδές: Εκπαιδευτική Διοίκηση (PhD)	2018-2023	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Τμήμα Οικονομικών και Διοίκησης	Αποτελεσματικές τεχνικές λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας στην Εκπαιδευτική διαδικασία και οι ψυχολογικές συνιστώσες που επηρεάζουν.
Διδακτορικές σπουδές (PhD) στην Μουσική Σύθεση για Ταινίες και Media.	2008-2014	Πανεπιστήμιο Hertfordshire- Ηνωμένο Βασίλειο	Τμήμα Μουσικής και καλών τεχνών	Πέραν από την αφήγηση:

				Τα μοντέλα προσέγγισης για τη μουσική σύνθεση ταινιών και Media.
Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Δημόσια Διοίκηση(MSc- Βαθμός: Άριστα)	2015 -2017	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Τμήμα Οικονομικών και Διοίκησης	Εκπαιδευτική Διοίκηση
Μεταπτυχιακές σπουδές (MSc) στην Μουσική Σύνθεση για Ταινίες	2005-2006	Πανεπιστήμιο Hertfordshire -Ηνωμένο Βασίλειο	Τμήμα Μουσικής και καλών τεχνών	Μουσική Σύνθεση για ταινίες και Media
Προπτυχιακές σπουδές (BMus Music) στην Μουσική	2002-2005	Πανεπιστήμιο Hull - Ηνωμένο Βασίλειο	Τμήμα Μουσικών σπουδών	Μουσικολογία
Δίπλωμα στην Δημοσιογραφία	2001-2022	Intercollege, Λευκωσία, Κύπρος.	Τμήμα Επικοινωνίας και MME	Δημοσιογραφία, Επικοινωνία και MME

Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
Σεπτέμβριο 2022	Σήμερα	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Πάφος, Κύπρος	Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Ψυχολογίας, Σχολή Επιστημών Υγείας.
2018	Αύγουστο 2022	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Πάφος, Κύπρος	Επισκέπτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Ψυχολογίας και Εκπαιδευτικής Διοίκησης .
2015	Σήμερα	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος	Πάφος, Κύπρος	Γραμματεία Διδακτορικών Σπουδών και Γραμματεία Τμήματος Ψυχολογίας, Σχολή Επιστημών Υγείας.
2006	20014	Ανεξάρτητο Ελληνικό Σχολείο Manor Hill του Λονδίνου και	Λονδίνο, Αγγλία	Επικεφαλής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Καθηγήτρια Μουσικής-Μαέστρος .

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2022	Sign Language as a Universal Language of Communication. An Alternative Approach to Nation Branding.	Κριτής	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	Global Developments in Nation Branding and Promotion: Theoretical and Practical Approaches.	
2	2022	Traditional Music and Tourism Identity in Cyprus: A strong means strategy to strengthen Cultural Tourism.	Κριτής	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	Sustainable Growth Strategies for Entrepreneurial Venture Tourism and Regional Development	
3	2022	Sign Language as a Universal Language of Communication. An Alternative Approach to Nation Branding.	Γεωργίου. Σ., Ρέππα. Α.	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	Global Developments in Nation Branding and Promotion: Theoretical and Practical Approaches.	

4	2022	Traditional Music and Tourism Identity in Cyprus: A strong means strategy to strengthen Cultural Tourism.	Γεωργίου. Σ.	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	Sustainable Growth Strategies for Entrepreneurial Venture Tourism and Regional Development	
5	2022	Education and Music: A two-way relationship intrinsically linked to a Nation's Identity.	Γεωργίου. Σ., Παπαδημητρίου Χ.	Research Anthology on Music Education in Digital Era- IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	1	Κεφάλαιο 1
6	2021	Η μαθηματική θεωρία του Πυθαγόρα και η συμβολή του στην μουσική.	Γεωργίου. Σ.	Ινστιτούτο Πολιτισμού, Δημοκρατίας και Εκπαίδευσης – Ι.Π.Ο.Δ.Ε. :33ο Διεθνές Συνέδριο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών.	Πρακτικά Συνεδρίων :48	Σελ. 71
7	2021	Η συνδρομή της Ψυχολογίας της Μουσικής στην εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας σε παιδιά αποδήμων 2ης και 3ης γενιάς που φοιτούν σε παροικιακά σχολεία.	Γεωργίου. Σ., Αργυρίδης Μ	32ο Διεθνές Συνέδριο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	Πρακτικά Συνεδρίων: 47	Σελ.237
8	2021	Education and Music: A two-way relationship intrinsically linked to a Nation's Identity.	Γεωργίου. Σ., Παπαδημητρίου Χ.	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	1	Κεφάλαιο 13
9	2021	Surpassing Narrative and Non-Verbal Communication: A Cross- Modal Approach to Music/ Soundtrack	Γεωργίου. Σ.	IGI Global Publisher of Timely Knowledge.	1	Κεφάλαιο 14

		Composition in Nation Branding.				
10	2020	Η επίδραση της μη λεκτικής επικοινωνίας στην αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.	Γεωργίου. Σ.	31ο Διεθνές Συνέδριο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Δημοσίευση Άρθρου- Πρακτικά Συνεδρίων 46)	Δημοσίευση Άρθρου- Πρακτικά Συνεδρίων 46	Σελ.307
11	2018	Αποτελεσματικές τεχνικές λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας στο σχολείο: Ο ρόλος των χαρακτηριστικών της προσωπικότητας και της θέσης εξουσίας πομπού και δέκτη.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos-Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπουλος	
12	2018	Μέθοδοι Έρευνας για Διδακτορικές Σπουδές	Γεωργίου. Σ.	Συνέδριο : Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.	Συνέδριο	
13	2017	Πέραν από την αφήγηση και την επικοινωνία: Τα μοντέλα προσέγγισης για τη μουσική σύνθεση ταινιών και media	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos-Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπουλος	
14	2017	Οργανωσιακή Κουλτούρα: Η εφαρμογή της στις Δημόσιες Επιχειρήσεις της Κύπρου.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos-Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπουλος	
15	2017	Μουσική και εκπαίδευση: μια αμφίδρομη σχέση.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos-Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπουλος	Σελ.83

16	2016	Η Ηθική της επικοινωνίας κατά τον Habermas.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos- Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπου λος	
17	2016	Πλεονεκτήματα και Μειονεκτήματα Προϋπολογισμού Προγραμμάτων.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos- Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπου λος	Σελ.82
18	2015	Ηγέτης γεννιέσαι ή γίνεσαι.	Γεωργίου. Σ.	Library.panteion.gr/pandemos- Ελληνικά περιοδικά, Eritheorisiathanasopoulos.web node.gr, Ιδρυματικό Καταθετήριο Ήφαιστος.	Εκδόσεις: Κ.Αθανασόπου λος	
19	2014	Beyond Narrative and Communication: A Cross- Modal Approach to Soundtrack Composition.	Γεωργίου. Σ.	Hertfordshire University, Library.panteion.gr/pandemos- Ελληνικά περιοδικά.	1	

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2023	Παγκύπριος Σύνδεσμος Γονέων και Φίλων Παιδοογκολογικής Μονάδας- Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Κύπρος –Αγγλία .	Κύπρος	Παραγωγός- Συνθέτης- Μαέστρος.
2	2022	Ραδιομαραθώνιος 2022.	Κύπρος – Ελλάδα- Αγγλία .	Κύπρος	Παραγωγός- Συνθέτης- Μαέστρος.
3	2021	Ραδιομαραθώνιος 2021.	Κύπρος – Ελλάδα- Αγγλία .	Κύπρος	Παραγωγός- Συνθέτης- Μαέστρος.

4	2013	Διαγωνισμός Δείξε το Ταλέντο σου	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Κριτική Επιτροπή
5	2012	Διαγωνισμός Arsenal Double Club Olympic Song Competition	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Μαέστρος και διοργανωτής
6	2012	Έναρξη Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου 2012, Ελληνική Συμμετοχή.	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Συνθέτης και Διοργανωτής
7	2012	All Stars Music Awards	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Κριτική Επιτροπή
8	2011	Ραδιομαραθώνιος 2011.	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Παρουσιαστής και διοργανωτής
9	2011	LGR Music Awards	Διεθνής	Λονδίνο, Αγγλία	Κριτική Επιτροπή

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	June 2022	Διαχείριση και Οργάνωση Γραφείου, Εξ-αποστάσεως Διδασκαλία μαθημάτων, Διαχείριση πλατφόρμας διδασκαλίας Moodle .	Erasmus	Νέες μέθοδοι διαχείρισης γραφείου και εξ-αποστάσεως διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Cnam στο Παρίσι.

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2022	Μεταπτυχιακό Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Προσωπικός Σύμβουλος σε φοιτητές Μεταπτυχιακού	Συμβουλεύει και καθοδηγεί τους φοιτητές.

			Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	
2	2022	Μουσικός Όμιλος , Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Επικεφαλής Μουσικού Ομίλου, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Διοργανώνει εκδηλώσεις, Δημιουργία χορωδίας και ορχήστρας και άλλων καλλιτεχνικών δράσεων.
3	2015-2022	Διδακτορικά Προγράμματα, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Συντονίστρια και γραμματειακή υποστήριξη στα Διδακτορικά Προγράμματα , Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος.	Καθοδηγεί/Συμβουλεύει/ λύνει απορίες Διδακτορικών φοιτητών. Ετοιμάζει βεβαιώσεις και άλλα αιτήματα φοιτητών.
4	2018-2022	Λαογραφικός Όμιλος Κτήμα- Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου- Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος-	Μέλος της Κριτική Επιτροπή και Επικεφαλής στο Τμήμα Παραδοσιακής Μουσικής και Λαογραφίας.	Κριτής στη επιτροπή Λαογραφικής Ποίησης και Κριτής στην Επιτροπή Παραδοσιακής Μουσικής. Επιλογή και βράβευση μαθητών- φοιτητών.
5	2014-2022	Δήμος Πέγειας	Μαέστρος και Πολιτιστικός Λειτουργός Δήμου Πέγειας.	Πρόβες με την Χορωδία Δήμου Πέγειας. Καλλιτεχνικές δράσεις και δραστηριότητες- εκδηλώσεις .

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2013	1 ^{ος} Διεθνείς Κυπριακός Διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης.	Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου- Ρικ : 1 ^ο Βραβείο
2	2012	Δείξε το Ταλέντο σου – Show me your Talent.	Ελληνικός Ραδιοσταθμός του Λονδίνου-LGR, Ελληνική Τηλεόραση του Λονδίνου- Hellenic TV: 1 ^ο Βραβείο
3	2012	Διαγωνισμός Τραγουδιού από την Arsenal double club και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου.	Arsenal και Ολυμπιακοί Αγώνες του Λονδίνου: 1 ^ο Βραβείο

4	2012	Διαγωνισμός Τραγουδιού από την Arsenal double club και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου.	Arsenal και Ολυμπιακοί Αγώνες του Λονδίνου: 2 ^ο Βραβείο
5	2012	ALL Stars Music Awards	Ελληνικός Ραδιοσταθμός του Λονδίνου-LGR, Ελληνική Τηλεόραση του Λονδίνου-Hellenic TV: 1 ^ο Βραβείο.
6	2011	LGR Music Awards: Διαγωνισμός Τραγουδιού και Σύνθεσης.	Ελληνικός Ραδιοσταθμός του Λονδίνου-LGR, Ελληνική Τηλεόραση του Λονδίνου-Hellenic TV: 1 ^ο και 2 ^ο Βραβείο
7	2010	Κυπριακός Διαγωνισμός Σύνθεσης	Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου- Ρικ και Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου : 1 ^ο και 2 ^ο Βραβείο και Βραβείο ερμηνείας.
8	2010	Κυπριακή Δημοκρατία	Απονομή βραβείου από τον Προέδρος Κυπριακής Δημοκρατίας

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2010	Eurovision 2010	Eurovision 2010: 3 Βραβείο.
2	2009	Παιδική Eurovision 2009	Junior Eurovision 2009: 3 Βραβείο.
3	2009	Διαγωνισμός Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού	Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου- Ρικ και Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου : 2 ^ο Βραβείο
4	2001	Διαγωνισμός Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού	Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου- Ρικ και Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου : 2 ^ο Βραβείο
5	2000	Διαγωνισμός Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού	Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου- Ρικ και Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου : 3 ^ο Βραβείο