

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος
Επίθετο:	Κουδιγκέλη
Όνομα:	Φανή (Φαίνη)
Βαθμίδα/Θέση:	ΣΕΠ
Σχολή:	Κοινωνικών Επιστημών, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Σπουδών
Τμήμα:	Ψυχολογίας
Επιστημονικό Πεδίο: *	Ειδική Αγωγή -Σχολική Ψυχολογία – Θετική Ψυχολογία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
Διδακτορικό	2017	Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών	Ψυχολογίας	«Ψυχική Ανθεκτικότητα και Επαγγελματική Εξουθένωση σε Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης»
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σχολικής Ψυχολογίας	2004	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστημίου Αθηνών	Ψυχολογίας	Διπλωματική εργασία: «Θεατρικό Παιχνίδι και Στρατηγικές Αντιμετώπισης Αγχогόνων Καταστάσεων σε μαθητές του Δημοτικού Σχολείου»
Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης - Πρόγραμμα Εξομοίωσης	2007	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστημίου Αθηνών	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης	

Δίπλωμα Μαρασλείου Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης - Μετεκπαίδευση στη Γενική Αγωγή.	1997	Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης (Μ.Δ.Δ.Ε.)		
Πτυχίο Μαρασλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αθηνών	1986	Μαράσλειος Παιδαγωγική Ακαδημία		«Το θέατρο και το παιχνίδι ως εκπαιδευτικά μέσα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»
Δίπλωμα Ανώτερης Δραματικής Σχολής Ε. Χατζίκου	1988	Υπουργείο Πολιτισμού		

Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2021	2026	1ο ΚΕΔΑΣΥ	Γ΄ Αθήνας	Απόσπαση ως Εκπαιδευτικός ΕΑΕ
2025		2ο ΚΕΔΑΣΥ	Γ΄ Αθήνας	Μετάθεση ως Εκπαιδευτικός ΕΑΕ - οργανική θέση
2019	2025	6 ^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	Α΄ Αθήνας	Εκπαιδευτικός ΕΑΕ - οργανική θέση
2014	2019	Περιφερειακή Διεύθυνση Στερεάς Ελλάδας	Λαμία	Σχολική Σύμβουλος – Συντονίστρια Εκπ. Έργου

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2020	«Παρεμβάσεις της Θετικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση. Θεωρητικό υπόβαθρο και εμπειρικά δεδομένα»		Στο Σταλίκας, Γιωτσίδη & Καρακασίδου (Επιμ.) «Κατακτώντας την Ευημερία: Θετικές παρεμβάσεις, τεχνικές και βιωματικές ασκήσεις». Αθήνα: Τόπος. (ISBN: 978-960-499-336-9).		
2	2017-2019	Συγγραφή ενοτήτων του Επιμορφωτικού Υλικού στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα SUCCESS: «Στρατηγικές Ανάπτυξης και Ενίσχυσης Θετικών Χαρακτηριστικών και Δεξιοτήτων Απασχολησιμότητας στα Σχολεία» [<i>«Strategies to Utilize and Cultivate Positive Characteristics & Employability Skills in Schools»</i>].		Erasmus+ Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής		
3	2011	«Η Θετική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση»		Στο Σταλίκας & Μυτσκίδου (Επιμ.) Εισαγωγή στην Θετική Ψυχολογία. Αθήνα: Τόπος (ISBN: 978-960-499-011-5).		

4	2011	«Βίωση Θετικών Συναισθημάτων, Παιχνίδι, και Ψυχική Ανθεκτικότητα»	Σταλίκας, Α., Δημητριάδου, Ε.	Στο Ματσόπουλος (Επιμ.). Από την Ευαλωτότητα στην Ψυχική Ανθεκτικότητα: Εφαρμογές στο Σχολικό Πλαίσιο και στην Οικογένεια. Αθήνα: Παπαζήσης (ISBN: 978-960-02-2527-3).		
5	2008	«Επιθετικότητα εναντίον συμμαθητών: Εκφοβισμός»		Στο Τζελέπη – Γιαννάτου (Επιμ.) Θέματα Διαχείρισης Προβλημάτων Σχολικής Τάξης. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο – Ευρωπαϊκή Ένωση (ISBN: 978-960-407-197-5).		
6	2015	«Η Θετική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση»		Συνεργατική Παιδεία (Περιοδική έκδοση του Κυπριακού Συνδέσμου Συνεργατικής Μάθησης)	vol. 9	
7	2008	«Θετικά Συναισθήματα, Ψυχολογική Ανθεκτικότητα και Μάθηση»	Σταλίκας, Α., Δημητριάδου, Ε.	Στο: Ανάπτυξη της Συναισθηματικής Νοημοσύνης μέσα από τη Συνεργατική Μάθηση. Λευκωσία: Κυπριακός Σύνδεσμος		

				Συνεργατικής Μάθησης		
8	1997-1998	Συμμετοχή στην Ο.Σ.Π.Σ. (Ομάδα Σύνταξης Προγράμματος Σπουδών) για τη Θεατρική Αγωγή στις Ε' και ΣΤ' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, του Γυμνασίου και του Λυκείου.		Τεχνικό Δελτίο Έργου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την Αισθητική Αγωγή		

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))					
A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018 -2020	Ερευνητικό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «SAFER» -"Systematic Approaches for Equality of Gender" ("Συστηματικές Προσεγγίσεις για την Ισότητα των Φύλων")	Το πρόγραμμα αποτελεί προϊόν συνεργασίας μεταξύ οργανισμών από έξι ευρωπαϊκές χώρες και χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Προγράμματος: Rights, Equality and Citizenship Programme, 2014-2020.	Ερευνητικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Θετικής Ψυχολογίας (Ε.Ε.ΘΕ.ΨΥ.) – Επιμορφώτρια των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.
2	2017 -2019	Ερευνητικό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα SUCCESS: «Στρατηγικές Ανάπτυξης και Ενίσχυσης Θετικών Χαρακτηριστικών και Δεξιοτήτων Απασχολησιμότητας στα Σχολεία» [«Strategies to Utilize and Cultivate Positive Characteristics & Employability Skills in Schools»].	Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Erasmus+ Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και υλοποιήθηκε σε συνεργασία με έξι ευρωπαϊκούς πανεπιστημιακούς φορείς και οργανισμούς παροχής υπηρεσιών συμβουλευτικής και ψυχικής υγείας.	Επιμορφωτικό έργο στους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στο πρόγραμμα και συγγραφή ενοτήτων του επιμορφωτικού υλικού.
3	2017 -2019	«Ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα στη διαχείριση προβλημάτων σχολικής τάξης».	Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του 3 ^{ου} ΚΠΣ	Συμμετοχή ως Επιμορφώτρια στην

			από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.	εφαρμογή του προγράμματος.
4	2002-2003	«Πρόγραμμα Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στο Σχολείο»	Πραγματοποιήθηκε από το Κέντρο Έρευνας και Εφαρμογών Σχολικής Ψυχολογίας του Τομέα Ψυχολογίας και του Τομέα Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στα πλαίσια του έργου «Εκπαίδευση Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών» (ΥΠΕΠΘ, Γ'ΚΠΣ), σε συνεργασία με το Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΚΕΔΑ).	Συμμετοχή ως Επιμορφώτρια στην εφαρμογή του προγράμματος.
5	2002-2003	Πρόγραμμα πρωτογενούς πρόληψης σε σχολικές μονάδες, με τίτλο: «Πρόγραμμα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Αγωγής στο Σχολείο»	Πραγματοποιήθηκε από το Κέντρο Έρευνας και Εφαρμογών Σχολικής Ψυχολογίας του Τομέα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.	Συμμετοχή ως Επιμορφώτρια στην εφαρμογή του προγράμματος.

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2011-2025	Ε.Ε.ΘΕ.ΨΥ.	Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Θετικής Ψυχολογίας Ε.Ε.ΘΕ.ΨΥ.	Σκοπός της Ε.Ε.ΘΕ.ΨΥ. είναι, μέσα από συστηματική επιστημονική διερεύνηση, η κατανόηση των αρχών της Θετικής Ψυχολογίας και η αξιοποίησή τους στους τομείς της σωματικής και ψυχικής υγείας, της ψυχοθεραπείας, της εκπαίδευσης και της συμπεριφοράς σε ατομικό, ομαδικό και κοινωνικό επίπεδο.
2	2005 - σήμερα	Πάντειο Πανεπιστήμιο	Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας για τη μελέτη των Θετικών Συναισθημάτων, υπό την εποπτεία του Καθηγητή Αναστάσιου Σταλικά	Το ερευνητικό επίκεντρο αυτής της ομάδας είναι ο ρόλος των Θετικών Συναισθημάτων και γενικά της Θετικής Ψυχολογίας στην ψυχοθεραπεία, την οργανωτική ψυχολογία, την συμβουλευτική ψυχολογία, την εκπαίδευση και την ψυχολογία της υγείας.
3	1998	ΙΑ.τε - MED. Art	Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρικής και Επιστημών για το Χορό και τις Παραστατικές Τέχνες ΙΑ.τε - MED. Art	Σκοπός της ΙΑ.τε - MED. Art ήταν η διερεύνηση της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζουν οι καλλιτέχνες λόγω παράστασης και η αντιμετώπιση των Ιατρικών, Ψυχολογικών Φυσιοθεραπευτικών, κ.α. προβλημάτων των καλλιτεχνών των παραστατικών τεχνών.
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			