

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Νεάπολης Πάφος
Επίθετο:	Λεοντσίνη
Όνομα:	Μαρία-Κωνσταντίνα
Βαθμίδα:	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό
Σχολή:	Κοινωνικών Επιστημών, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Σπουδών
Τμήμα:	Ιστορίας, Πολιτικής και Διεθνών Σπουδών
Επιστημονικό Πεδίο: *	Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών
(οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδάκτωρ Ευρωπαϊκής Ιστορίας	2020	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	Θεωρήσεις της γυναικείας φύσης και εκπαίδευσης στην πρώτη νεότερη Ιταλία, 16ος-18ος αιώνας
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Πρώιμη Νεότερη Ιστορία (MA in Early Modern History)	2014	Πανεπιστήμιο του Sheffield	Ιστορίας	The Woman Question in Early Modern Venice. A Case Study of Lucrezia Marinella»
Πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Ειδίκευση: Ιστορία)	2012	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	-

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2023	2025	Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Αθήνα	Εντεταλμένη διδάσκουσα, στη βαθμίδα του Λέκτορα
2020	2023	Τμήμα Οικονομίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης, Σχολή Περιβάλλοντος, Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	Καλλιθέα	Εντεταλμένη διδάσκουσα, στη βαθμίδα του Λέκτορα

2021	2022	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο της Κύπρου	Λευκωσία	Ειδική Επιστήμονας
------	------	--	----------	--------------------

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ.

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2025	Θεωρήσεις της γυναικείας φύσης και εκπαίδευσης στην πρώιμη νεότερη Ιταλία, 16 ^{ος} -18 ^{ος} αιώνας	-	Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών		466σσ.
2	2024	Χειρόγραφος Κώδικας Βιβλίου Διοικητικής Αλληλογραφίας του Επισκόπου Κωνσταντίνου Στρατούλη και της Επισκοπικής Επιτροπής Κυθήρων (1882-1890 και 1917-1921)	-	Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών, Αθήνα		345σσ.
3	2025	Η παραδοσιακή πρακτική συλλογής αλατιού στα νησιά των Κυθήρων και των Αντικυθήρων (19ος αι. έως σήμερα). Διαφύλαξη, αξιοποίηση και τουρισμός του άλατος με στόχο την αειφόρο ανάπτυξη»	Αθηνά Φατσέα και τον Ρήγα Ζαφειρίου	Επτάνησος Πολιτεία	2	1-32
4	2024	«Επαναστάσεις, εξορία, φιλανθρωπία και οικουμενικότητα κατά τον 19 ^ο αιώνα. Οι περιπτώσεις της Marie Esperance von Schwartz και της Cristina Trivulzio di Belgiojoso»	-	<i>Mos Historicus, A Critical Review of European History</i>	2	78-105
5	2023	«Απομόνωση και η «επιδημία» της μελαγχολίας στην πρώιμη νεότερη Ευρώπη. Μια πολιτισμική θεώρηση της μελαγχολίας»	-	<i>Mos Historicus, A Critical Review of European History</i>	1	79-99
6	2022	'Inventing the «perfetta vedova»: the legitimisation of widows through their "utility" as pedagogues and educators in early modern Italy'	-	<i>History of Education & Children's Literature</i>	XVI I:2	467-486
7	2021	'Gender, City and Exceptionality: Exceptional Women, the Notion of Happiness and Antagonism Between Early Modern Italian Cities',	-	Irini Picolou & Kate Foy (eds), <i>Crossing Borders, Contesting Boundaries, MEMSA Journal</i>		45-56
8	2019	'Essai sur le caractère les mœurs et l'esprit des femmes	-	στο Gerasimos Pagratis (επιμ.), <i>Le</i>		693-716

		<i>dans le differens siècles, l'opera di Antoine Leonard Thomas, tentativo ante-litteram di una prima storia sulle donne e la rivoluzione scientifico nell' Italia dell'Ottocento'</i>		<i>fonti della storia d'Italia prima e dopo l'Unità: casi di studio per la loro analisi e 'valorizzazione',</i>		
9	2018	'Rosa California and her <i>Difesa delle donne</i> . A phantom writer, its context and its pre-context'	-	στο Milagro Martín Claviho, Mattia Bianchi (επιμ.), <i>Desafiando al olvido: Escritoras italianas inéditas,</i>		137-150
10	2018	'Women, Family and State in Early Modern Venice. Perceptions of Violence by Arcangela Tarabotti (1604-1652)'	-	στο Antonios Ampoutis, Marios Dimitriadis, Sakis Dimitriadis, Theodora Konstantellou, Maria Mamali, Vangelis Sarafis, (επιμ.), <i>Violence and Politics: Ideologies, Identities, Representations</i>		302-318

Ερευνητικά Projects.

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1.	Δεκέμβριος 2024	Αποδελτίωση της εφημερίδας της Ελληνικής Επανάστασης <i>Telegrafo Greco</i> (1824). Στο πλαίσιο του προγράμματος για την «Ανάδειξη άγνωστων πτυχών της Επανάστασης του 1821 και νέων πηγών για τη μελέτη της», που αφορά στη συμβολή του ΕΚΠΑ στην έρευνα για τη μελέτη της ιστορίας και της μνήμης της Επανάστασης του 1821.	ΕΛΚΕ, ΕΚΠΑ	Ερευνήτρια
2.	Οκτώβριος 2020-Φεβρουάριος 2021	Πλήρης αποδελτίωση της εφημερίδας <i>Gazzetta Ionica</i> (1822-1832) σε όλα τα γεγονότα που αφορούν την Ελληνική Επανάσταση, στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Οι Ευρωπαϊκές εφημερίδες για την Ελληνική Επανάσταση», με υ-	ΕΛΚΕ, ΕΚΠΑ	Ερευνήτρια

		πεύθυνο Καθηγητή τον Α- ριστείδη Χατζή, Καθηγητή του Τμήματος ΙΦΕ, ΕΚΠΑ.		

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρε- σίας	Κύριες Δρα- στηριότητες

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις			
Ref. Number	Date	Title	Awarded by: