

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ημερομηνία: 27.11.2023

Ονοματεπώνυμο: **Αναστασία Σταυρίδου**



Ιδιότητα:

- **ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**
Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Κατασκευών Μικρής Κλίμακας
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
Πολυτεχνική Σχολή
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
(ΦΕΚ Διορισμού: Γ/1902, 27.07.2023)
(Ημερομηνία ορκωμοσίας: 22.08.2023)
- **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ** - Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. στο πλαίσιο της 1^{ης} Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών. (Ημ. Έναρξης Ερ. Έργου: 04.09.2018, Ημ. Λήξης Ερ. Έργου: 03.03.2022)
- Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.
(Υποτροφία Αριστείας Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ., 01.04.2016 – 31.03.2017)
- **ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ** του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ.
- **ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** (Α. Π. Θ.)
- **ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ** (Πολυτεχνείο Κρήτης)

Προσωπικά στοιχεία:

e-mail: astavridou@uowm.gr

Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

α) Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Μικρής Κλίμακας, Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων, Σχεδιασμός Αντικειμένων, Χωρικός Σχεδιασμός, Διαδικασία Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Μορφογένεση, Τέχνη & Αρχιτεκτονική, **β)** Φυσικός Αερισμός Κτιρίων, Αρχιτεκτονική Ρευστομηχανική, Υπολογιστική Ρευστοδυναμική (CFD), Βιοκλιματικός Σχεδιασμός, Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός, Ποιότητα Αέρα

Εκπαίδευση:

- 22/7/2011: Αναγόρευση σε Διδάκτορα του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.
- 13/4/2011: Παρουσίαση και επιτυχής εξέταση της Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βαθμός Διδακτορικής Διατριβής: «**ΑΡΙΣΤΑ**».
- 10/4/09: Πτυχιούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός, απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. Βαθμός Πτυχίου **8,72**.
- 21/7/2003: Πτυχιούχος Μηχανικός Περιβάλλοντος, απόφοιτος του Πολυτεχνείου Κρήτης. Βαθμός Πτυχίου **7,95**.
- 1998: Απόφοιτος Λυκείου. Βαθμός απολυτηρίου 19 και $\frac{4}{8}$.

Μεταδιδακτορική Έρευνα:

- 04/09/2018 – 03/03/2022: **Επιστημονικός Υπεύθυνος** – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ., στο πλαίσιο της 1^{ης} Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών, στην υλοποίηση του έργου με **τίτλο**: *Explorations into spatial design and architecture incorporating art contribution and air participation. Creative form production and environmental integration. / Διερευνήσεις στον χωρικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική συμπεριλαμβάνοντας τη συνεισφορά της τέχνης και τη συμμετοχή του αέρα. Δημιουργική παραγωγή μορφών και περιβαλλοντική ενσωμάτωση.*
- 01/04/16 – 31/03/2017: Μεταδιδακτορική Έρευνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. με **Υποτροφία Αριστείας** της Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ.-2015 (ΕΛΚΕ). **Θέμα**: «*Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Φυσικός Αερισμός Κτιρίων. Δυνατότητες Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης και Μορφογένεσης.*»
- 23/07/2011 – 31/03/2016: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, **μετά τη λήψη Διδακτορικού Διπλώματος**, του Τομέα Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στο διάστημα αυτό έχουν διεκπεραιωθεί 6 σχετικές επιστημονικές δημοσιεύσεις, σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, οι οποίες είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**».

Διακρίσεις:

- **Πρώτη (1^η)** επιτυχούσα στις κατατακτήριες εξετάσεις πτυχιούχων ΑΕΙ, που έγιναν τον Δεκέμβριο του 2004 για την εισαγωγή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.
- **Υπότροφος** για μεταπτυχιακές σπουδές απόκτησης διδακτορικού τίτλου στο εσωτερικό, ύστερα από επιτυχή συμμετοχή σε ειδικούς διαγωνισμούς στην επιστήμη το 2005, που

- διεξήγαγε το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι. Κ. Υ.). Σειρά επιτυχίας: Δεύτερη (2^η). Τομέας: **Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Κτιρίων και Συνόλων**. Χρονική διάρκεια υποτροφίας: 42 μήνες.
- **Υποτροφία Αριστείας** της Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ. - 2015 (ΕΛΚΕ) για εκπόνηση Μεταδιδακτορικής Έρευνας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. Χρονική διάρκεια υποτροφίας: 12 μήνες
 - 7^η σε σειρά βαθμολογίας (βαθμολογία: 93/100) και 15^η επιτυχούσα (λόγω ισοβαθμιών) από τους 40 επιτυχόντες στην Επιστημονική Περιοχή Έρευνας: ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, στο πλαίσιο της 1^{ης} Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών.

Εργασίες Τίτλων Σπουδών:

- **Διδακτορική Διατριβή – Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Α. Π. Θ. :**
«Διερεύνηση του φυσικού αερισμού κτιρίων με υπολογιστική και εργαστηριακή προσομοίωση. Επιρροή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.»
- **Διπλωματική Εργασία – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α. Π. Θ. :**
“Breathing House” – Το σπίτι που «αναπνέει» - Κατοικία με εκθεσιακό χώρο και ατελιέ
- **Διπλωματική Εργασία – Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος Πολ. Κρήτης :**
«Μελέτη της Ποιότητας του Αέρα Εσωτερικών Χώρων και Προτάσεις Αρχιτεκτονικής Διαμόρφωσης για την Μείωση της Έκθεσης σε Αιωρούμενα Σωματίδια»
- **Ερευνητική Εργασία – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α. Π. Θ. :**
“Interior Syn-thesis”

Δημοσιεύσεις & Ανακοινώσεις:

- Σταυρίδου Α., Χατζηδημητρίου Α., Συράκου Α.-Χ., Καλογήρου Ν., Πρίνος Π., Ιωαννίδης Κ., Καλλιπολίτη Λ., Συμεωνίδου Ι., Μαρκούση Μ., 2022. “Διερευνήσεις στον χωρικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική συμπεριλαμβάνοντας τη συνεισφορά της τέχνης και τη συμμετοχή του αέρα. Δημιουργική παραγωγή μορφών και περιβαλλοντική ενσωμάτωση». Προβολή ερευνητικών αποτελεσμάτων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – Τεύχος #30 / Νοέμβριος 2022, Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Αντιπρυτανεία Έρευνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σελ. 38 – 44. (Σύνδεσμος για πρόσβαση στο Περιοδικό: <https://rc.auth.gr/erevnitiki-drastiriotita/erevnitika-apotelesmata/psifiakes-ekdoseis>)
- Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., Markousi M., 2022. “Explorations into spatial design and architecture incorporating art contribution and air participation. Creative form production and environmental integration (ESDA3): An overall presentation of the work development”, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: A. Stavridou]
- Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2022. “Exploring “Art Contribution” and “Air Participation” on outdoor architectural solutions: Display of paradigms”, ESDA3 Day Conference, Online Day

- Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: **A. – C. Syrakoy**]
- **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2022.** *“Environmental Integration of buildings formed through the ESDA3 designing approach: Display of paradigms”*, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: **A. Chatzidimitriou**]
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., Markousi M., 2022.** *“Architecture and Air: Introducing a new connection between Art and the Environment through specific paradigms”*, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: **A. Stavridou**]
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2022.** *“Environmental investigation on comparing two different art – driven façade configurations applied on the same building volume”*, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: **A. Chatzidimitriou**]
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., Markousi M., 2022.** *“The experience of working in the ESDA3 research project for Workpackage 4: Preparation of geometries and meshes for CFD simulations”*, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenter: **M. Markousi**]
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., Markousi M., 2022.** *“Presentation of the ESDA3 site: esda3site.wixsite.com/2021”*, ESDA3 Day Conference, Online Day Conference on 23.02.2022, Department of Architecture - AUTH (Host Institution: AUTH, Funding Source: HFRI & GSRI), [Presenters: **A. Stavridou, A. Chatzidimitriou, A. – C. Syrakoy**]
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2021.** *“Investigation of microclimate and thermal comfort around an art – driven and air penetrable architectural structure”*. 15th ROOMVENT Virtual Conference, Energy Efficient Ventilation for Healthy Future Buildings. ROOMVENT2020 Conference, February 15th – 17th 2021 with live contents & February 15th – March 15th 2021 on demand (www.roomvent2020.org). PROCEEDINGS BOOK ISBN 9788894612301, Pages: 574-577
 - **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2020.** *“Creative air design approach in architecture: Investigating art produced notions translated into spatial design forms with air penetration potentiality”*. Fourteenth International Conference on Design Principles & Practices, Virtual conference held on 11-13 Nov 2020. (Host: Pratt Institute, **New York, USA**)

- **Stavridou A., Chatzidimitriou A., Syrakoy A. – C., Kalogirou N., Prinos P., Ioannidis K., Kallipoliti L., Symeonidou I., 2019.** *“WORKSHOP. ESDA3 – Let’s think about CREATIVE AIR DESIGN*, <https://workshopesda3.wixsite.com/2019>”, The WORKSHOP – ESDA3 was held on 16th, 17th, 20th, 21st May 2019 at the Department of Architecture of Aristotle University of Thessaloniki, Greece. [Persons that participated/attended the WORKSHOP – ESDA3: **Alexi E.-V., Anastasiadi A., Anastasiadou E., Varsami K., Vafeidou E., Garmpis Th., Georgoudi Ai., Gkeka S.-E., Efraimidou G., Zaraveli Z., Thoma Ou., Thomos A., Kamaratou Ai., Katsangelou S., Koutsouveli D., Konstantinidou M., Levantaki P., Leftherioti E., Lefas I., Malamoglou E., Bakousi A., Birsimi D.-R., Papadopoulou Th., Papoutsopoulou A.-M., Pavlidis P., Sargani V., Sachanidou S., Siamaris A., Toliopoulou E.-M., Tsanadi D., Choulioumi A., Karakontinos D.**]. Σύνδεσμος της σχετικής ανακοίνωσης στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.: <https://architecture.web.auth.gr/explorations-into-spatial-design-and-architecture-incorporating-art-contribution-and-air-participation-creative-form-production-and-environmental-integration/>
- **Stavridou A.D., Prinos P.E., 2017.** *Unsteady CFD Simulation in a Naturally Ventilated Room with a Localized Heat Source*, *Procedia Environmental Sciences*, Vol. 38, pp. 322-330
- **Stavridou A.D., Prinos P.E., 2016.** *“Unsteady CFD simulation in a naturally ventilated room with a localized heat source”*. International Conference on Sustainable Synergies from Buildings to the Urban Scale - SBE16, held in Thessaloniki 17th-19th October 2016, and linked for the publication in Elsevier’s “Procedia Environmental Sciences”
- **Stavridou A.D., 2016.** *“Impact of natural ventilation options on architectural synthesis. Floor plan, section, façade.”* Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology - SMC Magazine N.Three, Focus on Air and Environment, pp. 023-028
- **Stavridou A.D., 2015.** *“Breathing architecture: Conceptual architectural design based on the investigation into the natural ventilation of buildings”*. *Frontiers of Architectural Research*, Vol. 4, pp. 127-145
- **Stavridou A.D., Prinos P.E., 2013.** *“Natural ventilation of buildings due to buoyancy assisted by wind: Investigating cross ventilation with computational and laboratory simulation”*. *Building and Environment*, Vol. 66, pp. 104-119
- **Stavridou A., Prinos P., 2012.** *“Architectural Design through Theory: Architectural Synthesis through Environmental Issues”*, *Protection and Restoration of the Environment XI*, July 3-6, Thessaloniki
- **Σταυρίδου Α., Πρίνος Π., 2006.** «*Η Επίδραση της Θέσης των Ανοιγμάτων στον Φυσικό Αερισμό Κτιρίων*», 10^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Ε.Υ.Ε, 13-16 Δεκεμβρίου, Ξάνθη
- **Stavridou A., Prinos P., 2006.** *“Investigating Natural Ventilation in a room using Computational Fluid Dynamics”*, *Protection and Restoration of the Environment VIII*, July 3-7, Chania

- **Eumorfopoulou E., Stavridou A., 2004.** “*The impact of vegetation on the indoor environment through a simulating method*”, PLEA Sustainable Architecture + Urban Design, September 19-22, Eindhoven – Netherlands
- **Stavridou A., Aleksandropoulou V., Lazaridis M., 2004.** “*A Study of Indoor Air Quality using the Simulation Model MIAQ*”, Protection and Restoration of the Environment VII, June 28 – July 1, Mykonos

Reviews:

- Reviewer στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό “Frontiers of Architectural Research” του εκδοτικού οίκου Elsevier
- Reviewer στο Special Issue on ENVIRONMENTAL PLANNING, MANAGEMENT AND POLICIES published by the European Journal of Environmental Sciences, including some papers presented at the 15th International Conference on Environmental Science and Technology (CEST 2017).

Επαγγελματική Εμπειρία:

- 07/11/2003: Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, κατόπιν επιτυχούς συμμετοχής στις εξετάσεις αδείας εξασκήσεως επαγγέλματος Μηχανικού Περιβάλλοντος.
- 07/07/2009: Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού.
- 07/11/2003 – σήμερα: Επαγγελματική εμπειρία ως Αρχιτέκτονας Μηχανικός και Μηχανικός Περιβάλλοντος με ασφάλιση στο ΤΣΜΕΔΕ / ΕΦΚΑ.
- 24/8/2009 – σήμερα: Ελεύθερος Επαγγελματίας - με έναρξη εργασιών φυσικού προσώπου επιτηδευματία - ως Αρχιτέκτονας Μηχανικός και Μηχανικός Περιβάλλοντος. Εργασίες σχετικά με μελέτες και έργα όπως: Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων για κατοικίες, επαγγελματικούς χώρους, χώρους καταστημάτων κτλ, Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εξωτερικού Περιβάλλοντος σε χώρο Μνημείου - Γλυπτού στην Πρασινάδα Δράμας, Σχολικά Κτίρια σε Δήμο του Νομού Θεσσαλονίκης (αρχικό στάδιο), κτλ.
Λύσεις αρχιτεκτονικού σχεδιασμού για εξωτερικό χώρο, όπως: στάση λεωφορείων, κατασκευή σε αστική πλατεία με καθίσματα και φωτισμό, στέγαστρα πλατείας, αστικό υπαίθριο πάρκο με δραστηριότητες και καθιστικά, public art μεγάλου ύψους, κατασκευή εισόδου σε περιβάλλοντα χώρο κτιρίου πολιτισμού, καλλιτεχνική εγκατάσταση σε δημόσιο χώρο πλατείας, κατασκευή πολλαπλών χρήσεων για υπαίθριο χώρο κτλ. (ερ. έργο esda3), [sample of work on: <https://esda3site.wixsite.com/2021/wp3-architectural-design-solutions> & <https://esda3site.wixsite.com/2021/galleries>]
Λύσεις αρχιτεκτονικού σχεδιασμού για κτίρια, όπως: κεντρικός σταθμός μετρό, art gallery, street office, υπόγειο κτίριο με ειδική κατασκευή στέγης, όψη για κτίριο εκθέσεων, παρατηρητήριο φύσης/τοπίου, βιβλιοθήκη, εστιατόριο, περίπτερο, info – point, audio – point, χώρος έκδοσης εισιτηρίων, εξωτερικός – εσωτερικός χώρος εκθέσεων, κατάστημα, κατοικία, music art – café, χώρος συνεργασίας, αίθουσα διαλέξεων, εκθεσιακός χώρος κ.ά. (ερ. έργο esda3), [sample of work on: <https://esda3site.wixsite.com/2021/wp3-architectural-design-solutions> & <https://esda3site.wixsite.com/2021/galleries>]
- 04/09/2018 – 03/03/2022: Πρωτοβουλία, σύλληψη ιδέας, οργάνωση και συγγραφή πρότασης για το ερευνητικό έργο ESDA3, που περιήλθε στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ** και χρηματοδοτήθηκε από το από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) και από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας (ΓΓΕΚ), με

αρ. Σύμβασης Έργου [835], καθώς επίσης συντονισμός, ερευνητική εργασία επιστημονικά υπευθύνου, διευθυντική δράση και εκτέλεση απαιτητικών ενεργειών για την επιτυχή διεκπεραίωση του ερευνητικού έργου, ομάδας εννέα (9) μελών. [*Μέλη ερευνητικής ομάδας*: Σταυρίδου Αναστασία (ΕΥ), Χατζηδημητρίου Αγγελική, Συράκου Αθηνά – Χριστίνα, Καλογήρου Νικόλαος, Πρίνος Παναγιώτης, Ιωαννίδης Κωνσταντίνος, Καλλιπολίτη Λυδία, Συμεωνίδου Ιωάννα, Μαρκούση Μιχαλίνα]. [Τομέας Ε' – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ]. [**Συνολικός Προϋπολογισμός** ερ. έργου: **179.993,70** ευρώ]

- 10/10/2022 – 23/12/2022: Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΠΕ στο Τμήμα Μελετών και Επιβλέψεων Τεχνικών Έργων της Διεύθυνσης Μελετών και Έργων του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Προκήρυξη ΑΣΕΠ: 13Κ/2021).
- 31/5/2012 – 6/10/2012: Ενεργειακός Επιθεωρητής με Προσωρινή Άδεια σύμφωνα με σχετική ενημέρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Επιθεωρητών Εέργειας κατόπιν έγκρισης της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Επιθεωρητών Εέργειας
- 22/10/2013 – 22/10/2023: Κάτοχος Πτυχίου Μελετητή Τάξεως Α στις Κατηγορίες Μελετών 6 και 7.

Διδακτική Εμπειρία:

Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ)

- 22/08/2023 – σήμερα: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Μαθήματα: «**Σχεδίαση/Οργάνωση Εκθέσεων και Εσωτερική Διακόσμηση**», «**Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ**», «**Ιστορία Design**».
- 13/02/2017 – 31/03/2017: Βοηθητική συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος «**Κέντρο Αναψυχής στον Ναυτικό Όμιλο Θεσσαλονίκης**» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ., ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.
- 3/10/2016 – 13/01/2017: Βοηθητική συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος «**Σχεδιασμός Ι**» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ., ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.

Ανώτατα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ)

- 17/10/2011 – 16/2/2012: Επιστημονικός Συνεργάτης του Τμήματος Μηχανολογίας του ΑΤΕΙ Καβάλας στο Μάθημα «**Ενεργειακός Έλεγχος – Επιθεώρηση Κτιρίων**» (Α/Ε).
- 31/10/2011 – 20/2/2012: Εργαστηριακός Συνεργάτης του Τμήματος Πολιτικών Έργων Υποδομής του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης στο Μάθημα «**Υδραυλική Ι**» (Ε).
- 20/2/2012 – 5/7/2012: Επιστημονικός Συνεργάτης και Εργαστηριακός Συνεργάτης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΑΤΕΙ Σερρών στο Μάθημα «**Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ Ι**» (Θ/Α/Ε, Αυτοδύναμη Διδασκαλία).
- 1/10/2012 – 1/2/2013: Επιστημονικός Συνεργάτης του Τμήματος Μηχανολογίας του ΑΤΕΙ Καβάλας στα Μαθήματα «**Ενεργειακός Έλεγχος – Επιθεώρηση Κτιρίων**» (Θ/Α) και «**Μετάδοση Θερμότητας**» (Ε).
- 1/10/2012 – 8/2/2013: Επιστημονικός Συνεργάτης και Εργαστηριακός Συνεργάτης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΑΤΕΙ Σερρών στα Μαθήματα «**Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ Ι**» (Θ/Ε, Αυτοδύναμη Διδασκαλία) και «**Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ ΙΙ**» (Θ/Ε, Αυτοδύναμη Διδασκαλία).

- 18/2/2013 – 5/7/2013: Επιστημονικός Συνεργάτης και Εργαστηριακός Συνεργάτης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΑΤΕΙ Σερρών στα Μαθήματα «**Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ I**» (Θ/Ε, Αυτοδύναμη Διδασκαλία) και «**Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ II**» (Θ/Ε, Αυτοδύναμη Διδασκαλία).

Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ)

- 1/3/2012 – 30/4/2012: Εκπαιδευτής Ενεργειακών Επιθεωρητών στο ΚΕΚ MIT Θεσσαλονίκης στις Θεματικές Ενότητες: 1) **Θεσμικό Πλαίσιο – Μεθοδολογία Ενεργειακής Απόδοσης Κτιρίων (ΔΚ1)**, 2) **Θερμομονωτική Επάρκεια Κτιριακού Κελύφους (ΔΚ2)**
- 5/3/2012 – 2/7/2012: Εκπαιδευτής Ενεργειακών Επιθεωρητών στο ΚΕΚ ΣΕΒΕ-ΣΒΒΕ-ΔΕΘ Θεσσαλονίκης στην Θεματική Ενότητα **Θεσμικό Πλαίσιο – Μεθοδολογία Ενεργειακής Απόδοσης Κτιρίων (ΔΚ1)**

Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΙΕΚ)

- 15/10/2018 – 20/2/2019: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Νεάπολης στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στα μαθήματα «*Ιστορία Τέχνης - Αρχιτεκτονικής*» και «*Τεχνολογία Υλικών*».
- 19/2/2018 – 30/6/2018: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Αριδαίας στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στο μάθημα «*Διακοσμητικό Σχέδιο*».
- 19/2/2018 – 30/6/2018: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Κιλκίς στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στο μάθημα «*Διακοσμητικό Σχέδιο*».
- 9/10/2017 – 16/2/2018: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Σερρών στην ειδικότητα «**Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος**» στο μάθημα «*Ελεύθερο Σχέδιο*».
- 9/10/2017 – 16/2/2018: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Αριδαίας στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στα μαθήματα «*Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα*» και «*Ελεύθερο Σχέδιο και Πρακτική Χρώματος*».
- 23/2/2017 – 30/6/2017: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Νεάπολης στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στα μαθήματα «*Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα*» και «*Διακοσμητικό Σχέδιο*».
- 7/10/2016 – 22/02/2017: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Νεάπολης στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στα μαθήματα «*Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα*» και «*Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής*».
- 17/3/2016 – 30/6/2016: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Θέρμης στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στα μαθήματα «*Πρακτική Άσκηση*» και «*Διαθεματική Εργασία*».
- 25/11/2015 – 16/3/2016: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Θέρμης στην ειδικότητα «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων**» στο μάθημα «*Σχέδιο μέσω Η/Υ*» (Ε).
- 25/11/2015 – 16/3/2016: Εκπαιδευτής στο ΔΙΕΚ Κατερίνης στην ειδικότητα «**Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος**» στα μαθήματα «*Ελεύθερο Σχέδιο*» και «*Σχέδιο Κοσμήματος*»

Οργάνωση & Διεξαγωγή Επιστημονικών Δράσεων:

WEBSITE

- **ESDA3 SITE:** <https://esda3site.wixsite.com/2021>
Δημιουργία και διαμόρφωση ιστοσελίδας κεντρικού χαρακτήρα με δείγμα υλικού από τα αποτελέσματα του Ερευνητικού Έργου ESDA3. Οργάνωση παρουσίασης υλικού με **Galleries, Work-Package Showcase, Research Team** κτλ.

DAY CONFERENCE

- **ESDA3 DAY CONFERENCE** held on 23.02.2022 (Venue: Via Zoom), **Department of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki**, Funding Source: **HFRI & GSRI**.
Site of the ESDA3 DAY CONFERENCE: <https://esda3dayconference.wixsite.com/2022>
The subject of the ESDA3 Day Conference is **“Architecture and Air: Introducing a new connection between Art and the Environment” / “Αρχιτεκτονική και Αέρας: Συστήνοντας μια νέα σύνδεση μεταξύ Τέχνης και Περιβάλλοντος”**.
The analytic Program, the demonstrator Poster and other Information of the ESDA3 Day Conference can be reached through the aforementioned website.

WORKSHOP

- 16, 17, 20 & 21/05/2019 – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ:
Το ερευνητικό έργο με τίτλο **“Explorations into spatial design and architecture incorporating art contribution and air participation. Creative form production and environmental integration.” (ESDA3)** και **Επιστημονικά Υπεύθυνη** την **Δρ. Αναστασία Σταυρίδου**, που υλοποιήθηκε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. και χρηματοδοτήθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) και από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ), διοργάνωσε **Workshop**, με θεωρητικό και πρακτικό σκέλος, ως μια δράση διάδοσης της έρευνας. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τη λογική της εν λόγω έρευνας και να παράγουν αντίστοιχα αποτελέσματα.
ESDA3 Workshop Site: <https://workshopesda3.wixsite.com/2019>
More Information: <https://architecture.web.auth.gr/explorations-into-spatial-design-and-architecture-incorporating-art-contribution-and-air-participation-creative-form-production-and-environmental-integration/>

Διαλέξεις:

- 14/11/2016: Διάλεξη από την Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Δρ. Αναστασία Σταυρίδου στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.**, με θέμα **«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός – Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Μορφές»**, στα πλαίσια του μαθήματος **«Σχεδιασμός Ι»**.
- 13/4/2016: Διάλεξη από την Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Δρ. Αναστασία Σταυρίδου στο **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Περιβαλλοντικός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»** του **Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.**, με θέμα **«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ρευστομηχανική»**.
- 26/11/2013: Διάλεξη από την Δρ. Σταυρίδου Αναστασία, στο **ΤΕΙ Αν. Μακεδονίας και Θράκης** στο **Τμήμα Μηχανικών Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου και Μηχανολόγων Μηχανικών**, στα πλαίσια του μαθήματος **«Ενεργειακός Έλεγχος και Επιθεώρηση Κτιρίων»**, με θέμα **«Παθητικά Ηλιακά Συστήματα και Στοιχεία Βιοκλιματικού Σχεδιασμού Κτιρίων»**.

- 23/1/2014: Διάλεξη από την Δρ. Σταυρίδου Αναστασία, στο **Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Δήμου Θεσσαλονίκης**, με θέμα «**Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Ενεργειακή Βελτίωση Κτιρίων**».

Συνεντεύξεις:

- 22/02/2022: Δημοτικό Ραδιόφωνο Θεσσαλονίκης **FM100**, στην εκπομπή της Δέσποινας Αυγερίδου: Συνέντευξη με την Α. Σταυρίδου στις 18:30 (<https://fm100.gr/live/fm100>). Η προαναφερόμενη συνέντευξη, στο FM100, είναι **διαθέσιμη** στο παρακάτω link: <https://www.facebook.com/anastasia.stavridou.3/videos/753694852280516>
- 16/03/2022: Συνέντευξη της Α. Σταυρίδου στην εκπομπή **Ο3 στην ΕΡΤ3**. Στο παρακάτω διαδικτυακό κανάλι της ΕΡΤ, αναμεταδίδεται η προαναφερόμενη συνέντευξη: <https://www.youtube.com/watch?v=CXvLI6FcD6s>

Ξένες Γλώσσες:

- Αγγλικά:
 - Certificate of Proficiency in English - University of Cambridge (Ιούνιος 2003)
 - Certificate of Proficiency in English - University of Michigan (Μάρτιος 2003)
 - First Certificate in English - University of Cambridge (Δεκέμβριος 1994)
- Γερμανικά: Zertifikat Deutsch als Fremdsprache - Goethe Institute (Ιούνιος 1995)

Σεμινάρια:

- 2021: Rhinoceros 7 Level I Training Course στην Infothech. Διάρκεια: 28 ώρες
- 2019: Vray for 3DS Max Training Course στην Infotech. Διάρκεια: 26 ώρες
- 2008: 3Dstudio Max 2008 στο CADStudies. Διάρκεια: 50 ώρες
- 15/05/2008 – 05/06/2008: Ψηφιοποίηση και Επεξεργασίας Εικόνας – Photoshop στο Κέντρο Υποστήριξης Εκπαίδευσης (ΚΥΠΕ) του Α. Π. Θ. Διάρκεια: 12 ώρες
- 23/05/2008 – 06/06/2008: Photoshop για προχωρημένους στο Κέντρο Υποστήριξης Εκπαίδευσης (ΚΥΠΕ) του Α. Π. Θ. Διάρκεια: 9 ώρες

Πιστοποίηση Εκπαιδευτή Ενηλίκων:

03/08/2018: Κάτοχος **“Βεβαίωσης Εκπαιδευτικής Επάρκειας” Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης**. Κωδικός Πιστοποίησης: **ΕΒ 36723**. ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ (ΕΟΠΠΕΠ) - Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Παιδαγωγική Κατάρτιση:

24/06/2016: Κάτοχος **“Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας”** (Γενικός Βαθμός: **9,1** και Χαρακτηρισμός: **«Άριστα»**) του Ετήσιου Προγράμματος Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ) της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ). *Τίτλος Πτυχιακής: “Ο αρχιτεκτονικός χώρος στην εκπαίδευση: Παράγοντες με θετική συνεισφορά.”*

Γνώσεις Η/Υ:

- Χρήση AutoCad, ArchiCad, 3Dstudio Max, Rhino, VRay, Photoshop
- Χρήση του μοντέλου Υπολογιστικής Ρευστοδυναμικής FLUENT (CFD)
- Χρήση Microsoft Word, Excel, PowerPoint & Χρήση Internet
- Χρήση Μοντέλων Ποιότητας Αέρα: MIAQ
- Επίσης έχω διδαχθεί και χειριστεί τα περιβαλλοντικά μοντέλα CMA, WASP5, QUAL2E, ETD, καθώς και τα προγράμματα ECOTECT, EPANET, ArcView GIS

Προσωπικά χαρακτηριστικά:

- Ευχέρεια στην επικοινωνία
- Ευχάριστη και δυναμική προσωπικότητα
- Μεθοδικότητα, οργάνωση, αποτελεσματικότητα

Σημείωση 1: Το ερευνητικό έργο ESDA3 χαρακτηρίζεται από καινοτόμα στοιχεία, καθώς επίσης και από σαφή **διεπιστημονικότητα**. Συγκεκριμένα, υποστηρίζει διαθεματικές απόψεις και διασυνδέει ζητήματα από τις ακόλουθες θεματικές περιοχές: i) τέχνη και σχεδιασμός, ii) αρχιτεκτονική, μηχανική και τεχνολογικές επιστήμες, iii) περιβαλλοντικές επιστήμες. Για αυτήν την έρευνα, το σημαντικό ζήτημα της διεπιστημονικότητας βρίσκεται στην λογική πίσω από την προτεινόμενη διασύνδεση. Η λογική αυτή ενσωματώνει την ελευθερία των καλλιτεχνικών τάσεων και των ποιητικών αναπτύξεων με τις απαιτήσεις προηγμένων αρχιτεκτονικών λύσεων και χρήσεων χώρου, καθώς επίσης και με τις δυνατότητες διέλευσης του αέρα και την διαμόρφωση κατάλληλων περιβαλλοντικών συνθηκών.

Σημείωση 2: Τα μαθήματα «Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ I και II» στο Τμήμα ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Σερρών περιελάμβαναν **διδασκαλία των προγραμμάτων 3DSMax και VRay**, καθώς και αντίστοιχες εφαρμογές αρχιτεκτονικής σύνθεσης και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε εσωτερικούς **χώρους κατοικιών και γραφείων, χώρους ψυχαγωγίας, χώρους εκπαίδευσης, αλλά και σε υπαίθριους χώρους**. Επίσης περιελάμβαναν εφαρμογές σε **αντικείμενα καθημερινής χρήσης** αλλά και **αντικείμενα μεγάλου μεγέθους**.